

FUTBOL REGIONAL

En el Estadio, Aficionado-San Antonio, por la mañana; San José-Artesano por la tarde

EN EL VEGA GUERRA, FIRGAS-HESPERIDES

Hoy domingo, tres interesantes encuentros de la Primera Regional, los cuales han despertado mucho interés en los aficionados. El partido entre amarillos y antonianos, que son los protagonistas, de la jornada matinal, está siendo muy comentado, al igual que el San José-Artesano y Firgas-Hesperides.

Por lo tanto, el partido Aficionado-San Antonio tiene sus "migas" ya que lucharán a fondo por ganar y consolidarse en el primer puesto de la clasificación y tal como se presenta el partido es para ver en acción a dos equipos llenos de facultades físicas y moral buscando el triunfo. Los dos equipos se han venido entrenando con mucha ilusión y afán para conseguir la victoria. Y este partido mañana ha despertado gran animación.

El encuentro comenzará a las 11 de la mañana.

Por la tarde en el mismo Estadio Insular, otro partido que es también muy interesante, entre el San José y el Artesano, que bastante necesitan de los dos puntos, principalmente el San José, para seguir de cerca a los líderes y dejar patente su categoría.

El partido San José-Artesano, dará comienzo a las 4 de la tarde.

También por la tarde en el campo "Vega Guerra", el Firgas recibe al Hesperides. El Firgas, con siete puntos, tiene ante sí a un equipo de mucha fuerza y tratará por todos los medios de vencer y seguir en sus aspiraciones.

El Firgas está muy bien en esta temporada y tiene las esperanzas de conseguir un buen puesto en el campeonato y luchar por el título. También el Hesperides luchará y dejará constancia en la lucha con el propósito de triunfar. El partido dará comienzo a las 4 de la tarde.

Mario HERNANDEZ RAMIREZ

JORNADA SEÑALADA PARA EL 6 DE ENERO

Para el día 6 de enero están señalados los siguientes encuentros en los diferentes campos:

Tercera categoría: campo Antonio Rojas, a las 11, Ciudad Alta - Apolinario.

En Firgas, a las 16: Firguense - Teror.

"Copa Federación". Cuartos de final. I eliminatoria:

TELDE

JORNADA FUTBOLISTICA PARA HOY Y DIA DE REYES

Hoy, a las once de la mañana, en el Campo Municipal de Deportes El Hornillo se celebrará un partido de competición entre los equipos de segunda categoría regional, U. D. Telde - U. Marina.

A las cuatro de la tarde y en el mismo campo, habrá otro encuentro de competición entre los equipos de tercera categoría regional: Valleseco - San Gregorio. Lo que molestó tanto a la afición como a nosotros es que estando el partido Valleseco-San Gregorio anunciado para jugarse a las once de la mañana, se haya señalado para las cuatro de la tarde del mismo día, por conveniencia de otro equipo.

La afición se pregunta repetidamente, como nosotros, que si no tiene tanto derecho o el mismo un equipo de tercera categoría como uno de segunda; y más aún cuando los dos equipos son de la misma ciudad, como es Telde. Según fuentes fidedignas, este aplazamiento le estropeó al San Gregorio los proyectos que tenía para este día, proyectos que consistían en una pequeña fiesta de comunidad y completa camaradería entre los directivos y componentes de su plantilla. Proyecto que se han venido abajo.

Esperemos que en lo sucesivo no se cometa el mismo fallo y se le de a cada uno lo suyo (al César lo que es del César).

FUTBOL JUVENIL

A las nueve de la mañana, como preliminar al encuentro de segunda categoría, se enfrentarán los juveniles Telde "B" O.J.E. - U. Marina.

Por la tarde a las dos, lo harán los equipos juveniles Santa Brigida - Telde "A" O.J.E. Aquí aseguramos que se verá un buen encuentro, ya que ambos equipos son firmes candidatos al ascenso.

Campo de Telde, a las 11: Telde-Barrial.

En la Isleta, a las 11: U. Grupo - Rehoyano.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE JUVENILES

Campo Antonio Rojas, a las 9: Hesperides - San Roque.

Tamaraceite. A las 9: Tamaraceite - Nuevo Club. A las 11: Tenoya-Lasalle.

En Sardiná, a las 11: Estrella-Casas Nuevas.

En Arucas, a las 9: Arehucas-

Hoy, a las 11 de la mañana, en Antonio Rojas

EMOCIONANTE ENCUENTRO UNION CHILE-TAMARACEITE

Para las once de la mañana el calendario del fútbol regional señala el partido Unión Chile-Tamaraceite, encuentro correspondiente al campeonato de Segunda categoría. El choque ha despertado la natural expectación entre dos equipos colindantes de barrio, ya que ambos bandos marchan en el campeonato airosoamente. Los "chilenos" porque pugnan para abrirse paso en su retorno a la Primera categoría y los de Tamaraceite porque sus posibilidades de contabilizar puntos en la capital les proporcionaría el figurar en el pelotón de los mejores. De momento preside la tabla al vencer en la última jornada campeonil el conjunto del Rehoyano, pero si el Unión Chile venciera a su difícil adversario le rebasaría, ocupando de nuevo el liderato.

Dentro de las novedades que ofrece esta confrontación se registra en las filas del club de Guanarteme la grata presencia de Quico, el excelente portero de la Regional, que cumple deberes militares en las islas de la

Goleta.

López Socas, a las 9: Rehoyas-Intercanaria.

En Guía, a las 11: Guía-Agagete.

JORNADA PARA EL 10 DE ENERO

Campo San Nicolás, a las 14: J. San Nicolás - J. San Isidro (cambio de hora).

Campo Martín Freire: Aeron - San Roque, a las 12:30 (cambio de hora).

Mario HERNANDEZ RAMIREZ

provincia. También y procedentes del Hesperides las adquisiciones de Manolín, Juanillo y Manolo, tres elementos que robustecen más a las huestes de Juan Calcines.

Por su parte San Juan, nuevo entrenador del Tamaraceite, espera dar con la calidad de su buena plantilla, la réplica, y se ha decidido alinear a los veteranos Ramírez y Ramón para fortalecer más las líneas.

El partido se disputará en el campo de Antonio Rojas a las once de la mañana, al que sin duda asistirá mucho público no solamente de los dos barrios sino de otros interesados en la marcha de la enconada clasificación.

Digamos, por último, que después del fin de año y apertura de nuevo, los dos equipos han concentrado sus efectivos en la Majadilla y Tocomar, respectivamente. Una prueba de la necesidad de los puntos en litigio, en particular el Unión Chile, que de ganar volvería de nuevo a levantar la bandera como adelantado en el liderato.

LOS LLANOS DE ARIDANE (LA PALMA)

INCIDENTES EN EL ENCUENTRO CONTRA EL OROTAVA

Directivo agredido al ser confundido con el árbitro

LOS LLANOS DE ARIDANE (Isla de La Palma), 2. (Aifil). — En un encuentro de Liga de Primera Regional en el Estadio Municipal Aceró de esta ciudad, entre el equipo local y el Orotava de Santa Cruz de Tenerife, se registraron diversos incidentes.

La mayoría de los espectadores parecen estar de acuerdo en que el árbitro, señor Baltasar, se equivocó en dos ocasiones al señalar el final del partido. La primera vez fue advertido por sus auxiliares y el partido se reanudó, pero más tarde, cuando al parecer faltaban más de cinco minutos para llegar a los noventa reglamentarios, el colegiado pitó el final. Al terminar el partido, a la salida del campo, un directivo, que fue confundido con el árbitro, fue agredido por unos cuantos gamberros hasta que la fuerza pública le libró de los fanáticos aficionados. El directivo salió con la oreja derecha inflamada a causa de un puñetazo.

Tras diversas gestiones, la Guardia Civil detuvo al agresor, F.R.G., de 30 años de edad, quien se confesó autor de los hechos al ser detenido. F.R.G. ha sido puesto a disposición de la autoridad.

TIRO OLIMPICO DE PRECISION

Después de la gran tirada al globo del día 20 del pasado diciembre, en que la concurrencia fue muy numerosa y doble si cabe que otros años, se celebró el día 27 entrenamiento en el Campo de Tiro de la Isleta, por la mañana, y destacamos como mejores en arma corta standard modalidad internacional, disparando 60 balas del calibre 22" a don Amado Ramos Pérez con 514 puntos, seguido de don Agustín Romero Alemán, con 510, y don Agustín Cabrera Cabrera, con 502, siendo los otros inferiores a 500 puntos. En arma corta grueso calibre señalamos a don Manuel Afonso André, con 256 puntos con 30 balas en precisión.

Hoy por la mañana, en el Polígono de La Isleta, empieza el año con unas pruebas, y pendiente de aprobarse el Calendario Deportivo para darse a conocer los Concursos del presente año; estará atento para resolver consultas de sus compañeros y auxiliar en la dirección de la buena marcha de las competiciones, don Agustín Cabrera Cabrera; como directivo de turno don Agustín Romero Alemán.



MAS FUTBOL FEMENINO

MADRID.—En el campo del Moscardó C. F., se han enfrentado los equipos femeninos del Sizam y el Cibeles. En la foto, un competido momento del encuentro, que ganó el Sizam. — (Foto CIFRA GRAFICA)

"DESDE LA ISLA DE TENERIFE"

Premio de novela "BENITO PEREZ ARMAS"

La Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife,

convoca a todos los escritores canarios.

- BASES -

- 1.—Las novelas deben ser escritas por naturales de estas Islas o por residentes en las mismas nacidos en cualquier provincia española.
- 2.—Deben ser escritas en lengua española.
- 3.—Ser inéditas.
- 4.—Tener una extensión no inferior a 125 folios (22x32 cms.), a máquina, a doble espacio.
- 5.—Las Novelas vendrán firmadas con un lema, y con las mismas se presentará una plica cerrada que contendrá los datos personales del autor a que se refiere el lema escogido.
- 6.—Los autores presentarán dos copias mecanografiadas completas, encuadradas y en perfectas condiciones de legibilidad, que harán llegar, por el procedimiento que deseen, al domicilio social de esta Caja General de Ahorros, sito en la Plaza de Santo Domingo núm. 1 de Santa Cruz de Tenerife, con la indicación: "Premio de Novela Benito Pérez Armas", hasta las trece horas del día 30 de Junio de 1971.
- 7.—Se podrá exigir recibo de las obras presentadas.
- 8.—El importe del premio se estipula en 75.000 pesetas que serán entregadas al autor favorecido una vez terminadas las deliberaciones del Jurado en acto público.
- 9.—La Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife se compromete a publicar la novela premiada durante el año 1972, salvo caso de cualificada fuerza mayor, y en todas las ediciones figurará la indicación de: "Premio de Novela Benito Pérez Armas de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife".
- 10.—Al autor le serán entregados 50 ejemplares, una vez realizada la publicación a que se refiere el párrafo anterior, disponiendo libremente la Caja del resto.
- 11.—El premio será indivisible y puede, a juicio del Jurado, ser considerado desierto.
- 12.—El Jurado tendrá, para esta convocatoria, la misma composición que la que se hizo pública para la inmediata anterior, es decir: D. Víctor Zurrieta Soler, D. José Domingo, D. Domingo Pérez Mink, D. Leopoldo de la Rosa, D. Gregorio Salva, D. Ernesto Salcedo Vilches y en representación de la Caja de Ahorros D. Pedro Rodríguez Trujillo, además del último ganador del Premio: D. Alfonso García Ramos.
- 13.—Siendo propósito de este Concurso el descubrir y promocionar nuevos valores literarios, no deberán presentarse al mismo autores ya galardonados con este premio.
- 14.—Los autores, por sí o por terceras personas, podrán retirar los originales no premiados durante los tres meses siguientes a la concesión de este premio.
- 15.—Una vez entregado el original, los autores no podrán retirarlo, ni tampoco renunciar al certamen antes del fallo del Jurado.
- 16.—No se mantendrá correspondencia sobre los originales presentados.
- 17.—El hecho de presentarse a este Concurso implica la aceptación de estas Bases, de los miembros del Jurado y del sistema del fallo que se establecerá.

Santa Cruz de Tenerife, 29 de Diciembre de 1970.

BOXEO

DIFICULTADES PARA MONTAR EL BOSSI-HERNANDEZ

BARCELONA, 2. (Aifil). — "Entre todos habría que hacer lo imposible por conseguir que sea una realidad el combate Bossi - Hernández para el título mundial de los superwelters", ha dicho el "manager" del campeón europeo, José Hernández.

Como es sabido, el contrato es-

taba firmado por la empresa Tony Leblanc, pero la exigencia italiana del depósito de una garantía de dos millones, para asegurar la celebración de un combate de desquite en Italia caso de ganar Hernández, ha hecho que las posibilidades de su celebración sean escasas, ya que la mencionada empresa ha renunciado a depositar aquella cantidad.

Caballero, el "manager" de Hernández, ha añadido:

"Por nuestra parte estamos dispuestos a hacer cuanto podamos; si Bossi vence, como ya no habría revancha, la garantía quedaría libre al término de la pelea. Si vence Hernández, él no sólo contribuiría con su bolsa a respaldar el cumplimiento del compromiso, sino que también yo lo haría con los porcentajes que me correspondían tanto en esa pelea como en las que Hernández disputará siendo campeón mundial. Es más, Hernández añadiría también a la garantía la mitad de la bolsa de su primera pelea como campeón".

Ha dicho también que tanto la Federación de Boxeo como la Delegación Nacional de Deportes

tendrían que darse cuenta de que esa ayuda por su parte podría significar la conquista para España de un título mundial. Y que, fuera cual fuera el resultado de la pelea, habrían contribuido a que en España se celebrara un acontecimiento pugilístico de tal magnitud, que no ha tenido otro semejante desde hace 35 años. Y nada arriesgan, sólo se trata de adelantar una suma, que luego recobrarían íntegra.

Como otra posibilidad, el señor Caballero señala que Renzo Casadei ha asegurado poder solucionar el problema, si Tony Leblanc queda al margen.

Finalmente el "manager" de José Hernández dice que si no hay más remedio, están dispuestos a celebrar la pelea en Italia, pero antes quieren agotar todas las posibilidades para traerla a España.

"Y no porque dude de la victoria de Hernández, puesto que estoy convencido que a Bossi le gana tanto aquí como allá, sino porque me ilusiona que un acontecimiento pugilístico de tal magnitud pueda tener como escenario un ring español".

Cartas al Director

¿HA MUERTO DIOS?

Sr. Director:
Corren por esas calles, que debieran ser de Dios, ciertos vientos, ciertos «humos» que entenebrecen nuestra mente y congelan nuestra alma. Este cierto desespiritualizante y arrasador, que cubre de paralizante escarcha nuestras más cálidas vehemencias cristianas, comienza ya su destructora labor; tanto, que Su Santidad Pablo VI ha gritado, amargado, defraudado tras el Concilio Vaticano II (tan mal interpretado a veces, muchas veces; tan aviesamente retorcido a veces, muchas veces); esta queja escalofriante lanzada a todos los puntos de la rosa de los vientos, desde el centro de la cristiandad, en su audiencia general del 30 del pasado enero.

«La AUSENCIA DE ORACION, la alergia a cualquier acto religioso, la ilusión de la autosuficiencia, el engrandecimiento del progreso científico y técnico, como si dicho progreso desvaneciese la concepción religiosa del universo y de la vida —mientras que la documenta y la reclama cada vez más—, el SOMETIMIENTO A CIERTAS MENTALIDADES POLITICAS Y SOCIALES, y así sucesivamente, parecen justificar la llamada «muerte de Dios»; pero si nos fijamos detenidamente es más bien la muerte de la IDEA DE DIOS en el hombre y, por ello, de todo lo que da al hombre fundamento y riqueza de VERDAD, de DIGNIDAD, de ESPERANZA».

¿Qué VERDAD realmente trascendente, vada, poética, limpia hay en esas «CIERTAS MENTALIDADES DOMINANTES POLITICAS Y SOCIALES»?

¿Qué DIGNIDAD hay en esas «CIERTAS MENTALIDADES» que convierten a los hom-

bres en simples números de una ecuación de positivos o negativos según el momento de la conveniente —conveniente para la Cabeza— política de dominio universal y que los crea y los destruye, los sacrifica a un momentáneo éxito temporal?

¿Qué ESPERANZA se puede tener si nos la limitan a esta tierra que pisamos, si nos prohíben mirar nuestra mirada más arriba de las estrellas, si nos convierten a Cristo —Dios en un demagógico liberador de injusticias humanas, si nos niegan verlo como Dios— Hombre que nos REDIME DEL PECADO y nos da la hermosa ESPERANZA de una VIDA ETERNA más allá de las miserias de este mundo?

VERDAD, DIGNIDAD, ESPERANZA, esto es el hombre; esto es lo que clama el Vicario de Cristo en la tierra...

«YO soy el camino, LA VERDAD y la vida», pero... «Mi reino NO es de este mundo».

Este mundo que tanto nos gasta, que tanto nos quema, que tanto nos absorbe, no es el reino de Cristo. Para alcanzar este es necesario, paradójicamente, no creer en las «realidades» de la tierra y sí creer en los «locos sueños» de un Cristo muerto en una cruz.

Claro que para ello es necesario desprendernos de todo lo temporal, de todas las cosas que tanto amamos y elevamos muy sobre la tierra. Creer, en fin, en el milagro de la levitación. Y ¿quién cree hoy en milagros?

Hoy, TODO lo hace el Hombre de Nietzsche —engrandecimiento del progreso científico y técnico».

Y así nos va.

ANGEL SUAREZ RODRIGUEZ

“PALABRAS, PALABRAS”

Sr. don Pío Gómez Niza.
Director de “EL ECO DE CANARIAS”.

Estimado director: En estos días, he oído un par de veces, una canción que cantan al unísono Paco Rabal y Carmen Sevilla. El título creo que es el de “Palabras”. Durante la canción, Paco Rabal, recita una serie de frases a las que Carmen Sevilla acompaña con una tonadilla que repite constantemente: “Palabras, palabras, palabras...”

Teniendo en cuenta que el fútbol y la música tienen, por ser espectáculos, muchos nexos comunes, he madurado una idea. Consiste en formar una Coral Polifónica con el nombre de U. D. Las Palmas. Los papeles se distribuirán de la forma siguiente: Sr. Sinibaldi, baritone; Sres. directivos, sopranos (váyame el símil), y

los jugadores harán las voces bajas. ¿Y el coro?, naturalmente que la afición. ¿Han oído ustedes algún coro más afinado que esos treinta mil aficionados que abarrotan partido tras partido el Estadio.

Y vamos con las partituras y la distribución de cometidos: Primer ensayo. La primera canción empezará así:

BARITONO: “El equipo estaba jugando bien, pero el primer gol de ellos, en claro fuera de juego, nos desmoralizó y ya no pudimos reaccionar. No obstante, creo que vamos por el buen camino y se acabará esta mala racha”.

CORO: “Palabras, palabras, palabras...”

SOPRANOS: “El equipo está jugando bien, pero las lesiones y los errores arbitrarios, se están cebando en nosotros. Estamos seguros que saldremos

adelante. En cuanto a la economía, arrastramos un pequeño déficit, pero de aquí al final de temporada, esperemos que esté anulado”.

CORO: “Palabras, palabras, palabras...”

BAJOS: “No sabemos lo que nos está pasando. Táctica y físicamente, estamos bien preparados, pero cuando el balón no quiere entrar, de nada sirve nuestra buena voluntad. Estamos convencidos de que una victoria fuera de casa nos devolverá la moral”.

CORO: “Palabras, palabras, palabras...”

Y es que, señores, la afición ya está harta de tanto palabrerío. Habrá algún director capaz de cambiar la tonada. Porque nosotros lo que queremos son: “Hechos, hechos, hechos...”

VICTOR QUIROS LEON

MAL POR LA UNION DEPORTIVA TELDE

Sr. Director de EL ECO DE CANARIAS.
Ruego a Vd. publicar esta carta, quedándole muy agradecido:

El pasado domingo día 10 de febrero, se celebró en el Campo Municipal del Hornillo de Telde dos encuentros por la mañana.

El primero de ellos, a las 9 y el segundo a las 11. El de las 9 correspondía al partido juvenil de carácter oficial del Campeonato temporalizado 73-74 entre los clubs Unión Marina y Telde «A».

El segundo, que fue a las 11, U. Deportiva Telde y Barrial C. F.

Como todo el mundo sabe, en la ciudad de Telde nunca se cobra por presenciar un partido juvenil. Para el partido juvenil que mencionamos, se dieron cita un gran número de espectadores ya que en el mismo actuaban varios jugadores que son dignos de que se les vean jugar, tanto de un equipo como del otro y el otro interés es que se jugaba el Campeonato del club marinista y que dependía del resultado que se podía dar. Esa fue la causa del interés del mismo para que fuera numerosa la concurrencia y alta la expectación.

Como ya es habitual en estos partidos, la Unión Deportiva Telde juega a las 11, como lo hizo esta vez, sin tener en cuenta a los señores amantes del fútbol juvenil, unos cuantos señores directivos del club representativo U. D. Telde, se dan un paseo por todas las gradas y se limitan a echar a cuantos estén presenciando un partido juvenil. Luego cierran sus puertas y a cobrar se ha dicho. Si algún señor, como en este caso, sólo ha venido a presenciar los juveniles, ¿por qué estos señores sin reparo alguno y como si el campo fuera de su propiedad echan a la calle con la facilidad más grande del mundo, dejando a medio ver el partido que más les interesaba? Ya casi por fuerza tenemos que presenciar el partido que a estos señores les interesa.

Nosotros nos preguntamos:

¿Por qué estos señores de la Unión Deportiva Telde, no están en el campo a la hora de

empezar el primer encuentro y desde esa hora empiezan a cobrar?

¿Quiénes son estos señores para echar del campo a estas personas que presencian un encuentro?

¿No formaban parte estos juveniles de una jornada del fútbol teldense?

¿Por qué no piensan un poco estos directivos y verán que de estos juveniles depende el futuro de nuestro fútbol teldense?

¿Se le da parte de la taquilla a «estos juveniles»?

¿Dónde está nuestro delegado de deporte de la ciudad sueña que no ha actuado con parcialidad?

Creemos que se están equivocando los dirigentes de la U. D. Telde. Están enseñando precisamente lo que no se debe hacer, tanto con estos chicos que empiezan que se quedaron sin público, como con los espectadores que le entusiasman. Son estos detalles y muchos más que ahora no queremos mencionar, los que se le van grabando en la mente de cada jugador que empieza. No nos extrañaría que algún día precisaran de ellos; porque no quisiera ni pensar las respuestas que recibirían.

No estamos de acuerdo con esta política. Hay que ampararnos más a estos chicos que empiezan. Y si la Unión Deportiva Telde no da ejemplo, como equipo representativo de la ciudad de Telde, mal tendrá que irles las cosas en un futuro no muy lejano.

Todavía están a tiempo de rectificar. Pero sin olvidar que el Campo Municipal de Deportes de la ciudad de Telde es de nuestro Ayuntamiento y eso quiere decir que todos estamos en el mismo derecho de disfrutar de él. Y pensando en estos casos, que la categoría es lo menos que importa.

En nuestro ánimo siempre hay un jviva el Telde!, porque es el equipo que representa a nuestra ciudad.

CINCO SOCIOS DE LA U. MARINA MELENARA

LIMPIEZA TOTAL

Estimado señor director:
He leído en la prensa local unas declaraciones que hizo el concejal delegado de Talleres y Limpieza de nuestro Ayuntamiento, don Juan Esteban Camarero.

Comparto todas sus ideas y proyectos en cuanto a tomar medidas en lo referente a la vigilancia y la consiguiente sanción a todos los desaprovechados que arrojan basura en lugares abandonados como solares y zonas limítrofes de la ciudad.

Pero hay algo que con la benevolencia del director de este periódico, me atrevo a exponer. Yo tengo un ropero viejo y desahogado que desearía desprenderme de él, pero es que no cabe en una bolsa de plás-

tico. Yo he pensado en colocar ese ropero en la acera, pero interrumpiría el tráfico. Además otro vecino tiene una cómoda y el de más allá vega usted a saber...

Una solución “jobiana” sería desguazarlo e ir tirando una maderita todos los días, si me permiten tirar maderas los encargados de la recogida de la basura.

No es solución cogerlo y tirarlo en un solar apartado de la ciudad, porque esto infrin-

giría una norma municipal, además que no poseo coche. Cavilando he deducido que si el Ayuntamiento tuviese zonas delimitadas para este fin, para que cada cual arrojara lo que le viniera en gana, limpia-

ria aún más nuestros hogares y nos quitaría un peso de encima.

Aunque nace la objeción de que no todos poseemos un furgón para transportar objetos voluminosos.

Entonces es fácil deducir que nuestra Alcaldía podría disponer para uso de estos fines ya expuestos de camiones y de un reducido pero eficiente personal para recoger ese trasto que en cada casa se suele tener para nuestro pesar.

Una llamada telefónica y un servicio esmerado solucionaría ese problema de ver solares con estos objetos (trastos) y nos ahorraríamos el ser multados.

MARAT

RELATO HISTORICO CREACION Y EVOLUCION DE LOS INSTITUTOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN LAS PALMAS

Por Carlos Ramírez Suárez

La creación de un Instituto de Segunda Enseñanza en Las Palmas dio lugar, en los primeros quince años del presente siglo, a una constante labor pública de este grupo oriental —con manifestaciones, mítines y súplicas al Gobierno— ya que nos hallábamos unidos, en cuanto al estudio del bachillerato, a la férula universitaria de Tenerife.

No fueron pocos los alumnos que, durante el siglo pasado, tuvieron que obtener su título mediante exámenes celebrados en La Laguna. Más tarde se recabó y obtuvo que un Tribunal de Profesores de dicho Distrito viniera a Las Palmas a celebrar exámenes de los alumnos que se preparaban para el Bachillerato en nuestra capital. Dos eran los grandes Colegios de Segunda Enseñanza en Las Palmas: el antiguo y prestigioso de San Agustín, fundado por don Antonio López Botas, y el Colegio de la Soledad que dirigía, en la calle de Canalejas, el sacerdote don Santiago Sánchez. Los exámenes tenían lugar en el antiguo edificio de la Escuela Industrial, recientemente demolido, en la calle de los Malteses, formando Tribunal los catedráticos provinciales de la citada ciudad de La Laguna, y teniendo derecho a formar parte de aquel, el profesor encargado de la asignatura en los respectivos colegios de Las Palmas. Fácilmente se comprenderá que este afán centralizador de la enseñanza secundaria, representaba, no sólo una molestia y un gasto, sino un desconocimiento de los alumnos sometidos a prueba, con detrimento de las calificaciones otorgadas.

Por fin, el Instituto de Segunda Enseñanza de Las Palmas fue creado por Real Decreto de 6 de febrero de 1916, inaugurándose el primero de octubre en el Teatro Pérez Galdós, con solemnidad extraordinaria. Aquella tarde, desde la Plaza de Santa Ana, se trasladaron al coliseo las primeras autoridades de Las Palmas, al frente de un público compacto y numeroso. Desde su escenario hicieron uso de la palabra el canónigo y profesor don José Azofra del Campo, don Agustín Millares Carló —ya iniciado en su carrera de Filosofía— y el designado Comisario Regio de Enseñanza, don Juan Melián Alvarado. Era aquella la primera piedra del rango universitario que ya merecía esta capital con sus primeros 72 alumnos, semilla fecunda del actual prestigio y pujanza de nuestros Institutos.

El primer edificio lo tuvo este Centro en la calle de Pérez Galdós, en una casa hoy propiedad de los familiares de don Luis Doreste Morales, entre Buenos Aires y Domingo J. Navarro Navarro, que entonces era del dominio de don Antonio García. Improbable reducido, poco tiempo había de servir de asiento a nuestro primer Instituto de Segunda Enseñanza. Con su zaguán, pequeño patio, secretaría en planta baja y clases en su segundo piso, apenas podría contener el inmediato incremento de alumnado que habría de arrojar Las Palmas.

El profesorado del nuevo Instituto puede

decirse que hubo de reclutarse entre personalidades científicas y literarias de nuestra capital. Fue su primer director don Baltasar Champ-saur, profesor de Francés y perteneciente a distinguida familia local. Y sus primeros catedráticos, no numerarios, don José Azofra del Campo, de Religión; don Antonio González Cabrera, de Agricultura; don Manuel Mascareñas, de Física y Química; don Colacho Massieu, de Dibujo; don Eduardo Sall Casabuena, de Matemáticas; don Ignacio Díaz, de Historia, todos canarios, y que yo recuerde como únicos profesores venidos de la Península, don José Chacón de la Aldea, que explicaba la asignatura de Psicología y Lógica y Filosofía, y don Luis Estremera, que tenía a su cargo la Literatura. Todo este profesorado ha desaparecido. El último, fallecido en nuestra ciudad, ha sido don Eduardo Sall Casabuena, que dejó de existir hace dos años, a los 94 de edad.

Nuestro Instituto de Segunda Enseñanza tomó enseguida el incremento propio de una capital como Las Palmas, de pujante demografía, y, si bien en sus comienzos sólo tenía carácter masculino, muy pronto habría de admitir en sus aulas al elemento femenino, hoy de relevante importancia.

Es realmente sorprendente el auge que ha tomado en nuestra provincia la población escolar del bachillerato y los edificios en que han sido instalados los estudios de Segunda. De la calle Pérez Galdós pasó el Instituto al edificio de la calle Juan de Quesada, donde hoy se encuentra instalado el Hospital Militar; más tarde se ubicó en el Colegio de los Jesuitas y finalmente tuvo su asiento en el Paseo de Tomás Morales. De los 72 alumnos con que se inició su vida, ha llegado a tener en el curso de 1972-73, 28.479 alumnos. Y, de aquel primer Instituto de 1916, pasó a tener continuidad en el de Pérez Galdós —en el citado Paseo de Tomás Morales—, Isabel de España, Alonso Quesada, Santa Teresa Caltraco de Figueroa, de Tamaraceite e Instituto de Tafira. Además se cuenta actualmente en Gran Canaria con los Institutos de Agüimes y Telde; en Lanzarote con el de Haría, y en Fuerteventura, con el de Puerto del Rosario. Finalmente, existen tres filiales, registradas por Cáritas Diocesana de Las Palmas que son la de Escaleritas, El Pilar y Santa Catalina, en el Cristo, sin contar con la de Lomo Apollinario.

No podemos por menos de destacar la gran labor desarrollada por estos Institutos y filiales en nuestra provincia, con un profesorado competentísimo, y bajo la magnífica inspección de don Joaquín Artilles, hoy Hijo Predilecto de Las Palmas. De estas aulas y de estos maestros ha surgido una ingente multitud de profesionales y hombres capacitados que han sabido hacer honor, en su gran mayoría, a las enseñanzas formativas recibidas en los expresados Centros. Pero que hoy reclaman para sus hijos la creación de una Universidad, donde puedan realizar sus estudios superiores, sin desplazamientos ni sometimientos a otra provincia.

LOS LIBROS

“GALAXIA LATINOAMERICANA” DE JEAN MICHEL FOSSEY

NOTAS MILITARES

Por Orden Circular de 4 de los corrientes (D. O. núm. 31) se publican vacantes para Sargentos de Complemento de Caballería en Unidades de guarnición en la Península.

Los que deseen solicitarlas deberán presentarse en el Gobierno Militar (Negociado de Hojas) donde se les informará detalladamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de febrero de 1974.

—O—

Por Orden Circular de 6 de los corrientes (D. O. núm. 33) se anuncian vacantes para Sargentos de Complemento de Infantería.

Los que deseen solicitarlas deberán presentarse en el Gobierno Militar (Negociado de Hojas) donde se les informará detalladamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 1974.

literarias que ya hoy han alcanzado numerosos lectores. No obstante, la entrevista, de la profundidad de las que aquí recoge Fossey e “Inventarios”, guarda bastante contenido en cuanto a pensamiento, a perspectiva estética, a posición sociológica, como para que el libro constituya un trabajo de confesión personal de los entrevistados, de autocrítica y documento y hasta de panorámica histórico-literaria de un tiempo breve pero fructífero.

Es posible que, para el ambicioso en el libro, se apunten algunas ausencias —como pudieran ser los nombres de Cortázar o de Carpentier— cuando hay nombres precedentes, como pueden ser Nicolás Guillén o Miguel Ángel Asturias, sin que selección y ausencia tengan una razón sistemática, pero conviene participar en el fenómeno de que se está ante un libro que es trasposición del periodismo —un periodismo literario, el de un escritor que firma en “Les Nouvelles Littéraires” o dirige “Margen”— siempre sujeto a la oportunidad, hasta el libro. A cambio es interesante observar la extracción de esta literatura en la que un empeño creador bien manifiesto viene ya de una concepción de ruptura, de una educación universitaria, de una herencia trabajadora, con un carácter muy personal en cada escritor aun cuando aparezca el fenómeno con

matices de causa común o generacionales.

En el índice de los entrevistados están los nombres de Miguel Ángel Asturias, José Lezama Lima, Nivaria Tejera, Héctor Bianciotti, Néstor Sánchez, Mario Vargas Llosa, Manuel Puig, Jorge Edwards, Gabriel García Márquez, Luis Campodónico, Alfredo Bryce Echenique, Severo Sarduy, Nicolás Guillén y Roberto Fernández Retamar, no encontrándose aquí, como en otros casos, razón para decir “galaxia latinoamericana” y no “galaxia hispanoamericana”. Un literatura que tiene como trasfondo la lengua española —no la de los países del Lacio— que no integra en el libro nombres de otra procedencia que la dejada por la cultura hispánica, y que solamente presenta una alusión al espíritu ambiental —ya histórico— de París— constante de otras ordenadas también— aún disponiendo de características ideológicas propias, es, por hoy “literatura hispanoamericana”. El tema aparece especialmente tratado en la entrevista a Fernández Retamar.

Es sin duda, este libro de Jean Michel Fossey, publicación conveniente y lúcida para el conocer de esta literatura, siempre querida, que nos viene de América.

ANTONIO CILLERO

El coñac tres copas

González Byass, de Jerez

está reconocido como el mejor del mundo.—Agente, F. Guerrero.



Don Bernardo Guadalupe y Guadalupe HA FALLECIDO

Su viuda, doña Luisa Carrillo Rivero; sus hijos don Carlos, don José, doña Candelaria, doña Bernarda, doña Antonia y don Cristóbal; sus hermanas doña Antonia y doña Isabel sus hijos políticos don Domingo Trujillo Déniz, doña Francisca Izquierdo Llanos y demás familiares;

SUPPLICAN a sus amistades encomienden a Dios el alma del finado y asistan al entierro hoy, martes, a las 12 (h. o.), partiendo de la casa mortuoria Salamanca Chica (Puente Mandillo) núm. 6, al Cementerio Nuevo, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Santa Cruz de Tenerife, 3 de Julio de 1928

El duelo se despidió frente a las Asuncionistas

No se reparten esquelas.

Una importante detención

Deserta del regimiento de Tenerife y realiza varios robos

El puesto de la Guardia civil de la Orotava da cuenta al señor gobernador civil, que en el sitio conocido por "Cuevas del Barranquillo" ha sido detenido el que dijo llamarse Teodoro García Martín, de 21 años, en la actualidad soldado del regimiento de infantería Tenerife número 64, de donde desertó el día 10 del pasado mes de Junio, cuyo sujeto se halla reclamado por el señor comandante juez-instructor de dicho Cuerpo, don Luis Oms, en requisitoria número 28.

Al ser detenido le fué ocupado un saco que contenía una taza de porcelana; un mantel, con un kilo de gofio; una vela de cera, tres pedazos de goma de cubiertas de automóviles y un bolso de tela, donde guardaba 25 pesetas en monedas de plata y cuatro noventa y cinco en calderilla.

Dicho sujeto manifestó que el gofio y el bolso, con la cantidad ocupada, lo había cogido de la Panadería del vecino de Santa Ursula José Correa, la noche del 22 del pasado mes, para lo cual, dijo, rompió un candado que tenía la puerta trasera de la casa.

Al ser detenido no opuso resistencia, manifestando también que además del gofio y cantidad ocupada sustrajo de la misma casa tres panes, dos kilos de gofio y una cuarta de azúcar que ya había consumido; y que el resto de los demás efectos los había sacado de casa de su madre.

Hecho el correspondiente atestado y remitido al señor comandante juez instructor, don Luis Oms, el detenido y los efectos ocupados han quedado en poder del señor comandante militar de este Cuerpo, hasta tanto se ordene su conducción a esta capital.

Ecós de sociedad

Viajes

Ha marchado a Las Palmas la distinguida familia del delegado de Hacienda de aquella provincia, nuestro respetable amigo particular don Emiliano de Urquía y Redecilla.

—Se encuentra en esta capital el médico de Puntagorda (la Palma), don Pedro J. de las Casas Pérez.

—Han regresado a la Palma, el delegado del Gobierno en aquella isla, don Esteban Pérez González; el letrado don Luis Cobiella; el alcalde de El Paso, don Manuel Sosa Taño; y el médico de Los Llanos don Benigno Capote, en unión de su señora esposa.

—En unión de su señora esposa hizo viaje para la Península, el rector de la Universidad de La Laguna don José Escobedo.

—En la presente semana se embarcará para Alemania, el director gerente de nuestro colega "La Provincia", de Las Palmas, don Otto Kraus.

—En el trasatlántico "Infanta Isabel de Borbón", que el martes de la próxima semana llegará a esta capital, regresará de Madrid el presidente del Cabildo Insular de Tenerife, don Francisco La-Rocha, y el secretario de dicha Corporación, don Antonio Lara, acompañado de sus respectivas familias.

Bodas

Para el teniente de la Legión don Francisco Ramos Rubio, secretario del coronel de dicho Cuerpo, señor Séenz de Larín, ha sido pedida la

mano de la señorita Carmen del Castillo de Polous, hija del teniente coronel don Enrique del Castillo Carrasco, jefe de la Junta de Clasificación de Las Palmas.

La boda se celebrará en breve en Ceuta, donde residen los novios.

—En los Realejos ha contraído matrimonio con la señorita Concepción Pérez y Pérez, el propietario don Martín Toste Pérez.

—Se ha celebrado en Las Palmas el acto de contraer matrimonio la señorita Dolores Guerra Medina con el joven don Juan Marrero Rodríguez.

Enfermos

En el Realejo Bajo se halla enfermo un pequeño hijo del notario don Federico López y Martín Romero.

—Se encuentra enferma la señora esposa del alcalde de Telde, don Manuel Álvarez Peña.

De verano

En unión de sus respectivas familias han marchado a La Laguna, con objeto de pasar la temporada veraniega, nuestros distinguidos amigos don Juan Yanes Perdomo y don Juan La-Rocha y Aguilar.

—También han marchado de temporada veraniega a la vecina ciudad de La Laguna, en unión de sus respectivas familias, nuestros estimados amigos don Alejandro Fernández Villegas, don José Izquierdo e Izquierdo y don Francisco García Morales.

—Acompañado de su familia ha hecho viaje a Guamasa, para pasar el verano, el teniente de alcalde de este Ayuntamiento nuestro querido amigo particular don Felipe P. Ravina y Veguillas.

—Ha marchado a San Miguel, en unión de su familia, con objeto de pasar la temporada veraniega, nuestro estimado amigo particular don José Peña Hearnández.

—De temporada veraniega han salido de esta capital, en unión de sus familias respectivas: para el Médano, nuestro distinguido amigo particular don Nicolás Dehesa y Moene; y para La Laguna, las señoras doña Concepción Clavijo y doña Felisa Cifra.

Huéspedes distinguidos

Acompañado de su señora esposa, doña María de Vizcarrondo, perteneciente a aconocida familia de Madrid, se halla entre nosotros, pasando una corta temporada, nuestro paisano el reputado doctor don Andrés Hidalgo García.

El señor Hidalgo es de los hombres estudiosos y trabajadores que se tienen bien ganado el prestigio de que hoy goza en Madrid al frente de su Instituto electro-médico, uno de los más importantes de la corte, y donde todos los paisanos son siempre solicitamente atendidos.

Con gusto aprovechamos la estancia en esta isla del señor Hidalgo para felicitarle por sus éxitos de carrera, deseándole que le sea grata su permanencia entre nosotros.

BOCOYES, PIPAS, MEDIAS PIPAS Y CUARTEROLAS VACIAS, SE VENDEN (SAN PEDRO ALCANTARA, 6)

En el Guimerá

Un tercer concierto a cargo de Flea

Para mañana, miércoles, a las diez de la noche, se anuncia un tercer concierto en el teatro Guimerá, a cargo del tenor Miguel Flea y de la soprano Marta de la Vega.

Regirán los mismos precios que en los anteriores conciertos, teniendo los abonados reservadas sus localidades hasta las diez de la noche de hoy martes.

En Pino de Oro

Homenaje a don Tomás de Sotomayor y Pinto

El sábado, conforme anunciamos, se celebró en "Pino de Oro" una comida íntima, que la colonia palmera, residente en Tenerife, ofreció a don Tomás de Sotomayor y Pinto, ex-presidente del Excmo. Cabildo Insular en aquella isla hermana, y una de las figuras más sobresalientes en la Palma, por su acendrado patriotismo en todos los órdenes y manifestaciones de la vida insular que tienden al desarrollo del progreso y de la cultura de tan bella y laboriosa isla.

Asistieron a este acto de verdadera simpatía amical y afecto muy sincero hacia el homenajeado, casi todos los palmeros que en estos días se hallaban en la capital de la provincia de Tenerife, con motivo de los conciertos del ilustre artista Miguel Flea, entre los cuales recordamos a los señores don José Fernández Sicilia, propietario, don Francisco García Mamely, registrador de la Orotava, don Angel Capote Rodríguez, don Pedro de las Casas Pérez, don Julián Pastrana, don Luis Cobiella Zaera, don Esteban Pérez González, abogados, don Facundo Fernández Casaseca, don Antonio Lorenzo, don Pelayo Martín, don Francisco Lorenzo Díaz, el joven periodista don Andrés de las Casas y Casaseca y otros amigos y admiradores del ilustre festejado, cuyos nombres no recordamos de momento.

El ágape, dentro de una alegría tan franca y tan sincera, fué ofrecido por don Julián Pastrana, que pronunció un brindis enalteciendo las cualidades y virtudes del señor Sotomayor y Pinto, no solo como buen palmero que se desveló siempre por el bienestar y progreso de su isla querida y amante, sino también por ese "Don de gentes" que sabe caracterizar el nombre ilustre de Sotomayor, en tertulias familiares y en círculos de amistad y recreo.

Seguidamente, el cultísimo doctor Capote Rodríguez, ingenioso y elocuente, dice que levanta su copa, no solamente para brindar en elogio de don Tomás, figura representativa en La Palma, sino que lo hace para pedir a todos sus paisanos y amigos, congregados en Pino de Oro, en honor de la isla, que su tierra, la más distante y bella del corazón de España, y por cuyos problemas vitales —puerto y carreteras—, aprovechando gustosísimo la breve estancia del Excmo. señor don Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia, en su reciente visita a nuestras pequeñas y grandes islas, fué él, quien tanto se interesó por que esos problemas tuviesen una pronta y justiciera solución.

Concluyó la comida íntima con unas palabras del señor Cobiella, de nuestro compañero de las Casas— en elogio del homenajeado, y con unas breves, pero discretísimas frases de agradecimiento del señor Sotomayor y Pinto.

Ayuntamiento

REUNION DE LA PERMANENTE

Los que asisten

Ayer tarde se reunió la Comisión municipal Permanente, para tratar los asuntos señalados en el orden del día.

Presidió el alcalde señor García Sanabria, y asistieron los señores Rodríguez Feblés, López Méndez, Racina Veguillas, Díaz Navarro y La-Rosa.

Solicitando una pensión

Se acordó pasar a las comisiones de Hacienda y Fomento, para su informe, una instancia de doña Carmen Baute, que solicita una pensión para cursar estudios de canto.

El servicio de autobuses urbanos.

Leyóse una instancia de don Adán Bello Granados, solicitando se le conceda la explotación del servicio de autobuses urbanos, para lo que ofrece coches debidamente acondicionados, por entender que el Ayuntamiento tiene el propósito de municipalizar el referido servicio.

Se acordó advertir a dicho solicitante, que el Ayuntamiento no piensa, por ahora, en la municipalización del servicio de autobuses urbanos.

Nombramiento

De conformidad con el conforme correspondiente, se acordó nombrar a don Angel Tremps, Fiel del puesto de Consumo de Los Melones, con carácter interino.

Materia para la Casa de Socorro

Fué aprobada una relación de material sanitario, con destino a la Casa de Socorro, publicándose en el "Boletín Oficial", el anuncio de concurso para adquirir dicho material.

Medición de aguas

Se aprobó el acta de la medición de las aguas de Aguirre, correspondiente al segundo cuatrimestre del actual año, cuyo aforo asciende a 1.221 pipas y 348 litros.

Reforma y construcción de edificios

Se concedieron las siguientes autorizaciones para reformar y construir edificios particulares:

A don Alejandro Chinae, para construir un salón con destino a taller de mecánica y reparaciones de

automóviles, en la calle de San Sebastián.

—A don Domingo García Oliva, para una casa de dos viviendas en la carretera de La Laguna, entre el Puente de Zurita y Buenavista.

—A don Eugenio Gutiérrez, para efectuar reformas en una casa sita en la acle de San Juan Bautista número 13.

Agua a presión

Se autorizó a don Enrique Marco Granados, para surtir, con carácter provisional, de agua presión una casa de su propiedad sita en la calle de Méndez Núñez, 54.

Se levanta la sesión

Sin otros asuntos de que tratar se levantó la sesión a las 8 y media de la noche.

DE INFORMACION

Solicitudes

Don Ignacio González Pérez desea surtir de agua a presión la casa de su propiedad sita en la calle de Sabino Berthelot.

—Don Rafael González Vernetta desea abrir un establecimiento para la fabricación de dulces helados americanos, en cuya elaboración ha de emplear un motor eléctrico de dos y medio a tres caballos de fuerza, en la calle de la Noria número 34, piso bajo.

—Don José Ramírez Rivero desea se preste el servicio de agua a presión a la casa número 21 de la calle de San Francisco Javier.

—Don Melchor Ordóñez y Alonso solicita el acople al agua a presión para la casa de la calle de Santa Clara número 6.

—Doña María Menéndez y de Arce del Castillo Valero, desea se le señalen las rasantes y alineaciones que ha de llevar la casa que trata de construir en la calle de Jesús María esquina a Robayna.

LOS SPORTS

FOOT-BALL

Salamanca, 4; Hespérides, 1

Después de tres enconadísimos encuentros de "foot-ball", en los que se discutieron con la bravura y arrestos que era menester, la adquisición de una preciosa copa donada por entusiastas aficionados de la vecina ciudad de La Laguna, el domingo último quedó definitivamente dilucidada la supremacía de este pequeño torneo, al resultar vencedor en el encuentro celebrado en el Stadium de esta capital el Club Salamanca, cuyo cuadro de valerosos jugadores capitanea el veterano y excelente centro-forward Cabrera, alma de este popular equipo, que ostenta gallardamente el nombre del barrio de los obreros.

El encuentro, sin llegar a la categoría de magnífico, logró interesar a la abundante concurrencia de espectadores, quienes en todo momento supieron aplaudir y festejar con entusiasmo los minutos más interesantes del partido.

Hubo fases de juego brillante en los comienzos de los dos tiempos, y éste, desde luego, correspondió mayormente a las huestes hesperidistas. Sin embargo, de mucho le valió al Salamanca el brio y la fogosidad que supieron imprimir en el transcurso de las jugadas, logrando así marcar los 4 tantos que les valió tan rotunda como merecida victoria.

Muy alto dice este triunfo obtenido por el Salamanca en tan buena lid, y justo es que a aquella otra copa adquirida recientemente en la fiesta organizada por los periodistas deportivos de esta localidad, tenga por compañera esta otra de los entusiasmas de la cercana ciudad de La Laguna.

En el primer tiempo del partido se anotó el Salamanca su primer goal, obra de Cabrera al rematar un tiro a bocajarro, que a Cayol se le escurrió tontamente de las manos.

Supusimos que al Hespérides no le sería difícil obtener el empate, pero este tiempo transcurrió sin mayores alteraciones en el tanteador, y si con algún desconcierto en las filas hesperidistas.

Al comenzar la segunda parte, fué también el Hespérides quien inició algunos avances brillantes, pero faltos de oportunidad en el remate a goal, y aprovechado el Salamanca de estos sucesivos desaciertos realistas, comienza una ofensiva tenaz y persistente al marco de Cayol, hasta obtener en pocos minutos el elevado tanto que estaba muy lejos quizá, del ánimo de sus contrarios.

El desajuste en las líneas del Hespérides llegó a lo exagerado, y por el contrario en el equipo local se observó, a medida que aumentaba el tanteo, un mayor y natural entusiasmo.

En las postrimerías del encuentro, un penalty favorece al Hespérides, pero Espinosa solo consigue desviarlo a pocos metros de un poste. Otro nuevo penalty y Matías obtiene el goal de honor.

Los tantos que alcanzó el Salamanca en el segundo tiempo fueron conseguidos por Galván el primero, de un golpe franco ajustado al palo, que Cayol no intentó detener; el segundo lo obtuvo Fleitas, y el último Ramos, de un buen "shoot" alto, consecuencia de una furiosa melée.

Los que más destacaron en jugadas fueron Matías y Espinosa en la celantera; García y Arencibia en los medios.

Cayol estuvo desafortunadísimo en las intervenciones.

En la zaga del Hespérides se alineó Expósito, del Iberia, haciendo un partido mediocre.

En el Salamanca se distinguieron Amador y Cabrera; la línea de medios bregó con mucho acierto y compenetración, pero observamos muchas payasadas de su eje, tan lastimoso para un jugador de su categoría.

Galván, muy enérgico en la defensa.

Morera encauzó justamente el partido, salvo la apreciación de algunos "offsides" imperdonables.

JOANITO

Actualidades

Para la Mancomunidad de Las Palmas

En la sesión que el día 28 del pasado mes de Junio celebró el Pleno del Cabildo Insular de Gran Canaria, se verificó la votación para nombrar cinco vocales propietarios e igual número de suplentes, que representarán a dicho Cabildo en la Mancomunidad Interinsular de Las Palmas.

Resultan elegidos vocales propietarios don Luis de León y Castillo, don Fernando del Castillo, don Felipe de la Nuez Aguilar, don Ramón Suárez y Suárez y don José Sintes Reyes; y vocales suplentes, don Antonio V. Arias, don Miguel Manrique de Lara, don Manuel de la Torre, don Rafael González Suárez y don José Morales Sosa.

COMUNIDAD DE ELEVACION DE AGUAS

"LOS GUANCHES"

Se vende una acción. Informarán en esta imprenta.

Vida judicial

Juicio suspendido

El juicio señalado para ayer, por hurto, contra Teodoro García Martín y otro, fué suspendido por la incomparación del primer procesado.

Sentencias

Por la Sección de lo Criminal de esta Audiencia se han dictado las siguientes sentencias:

Absolviendo al procesado Fernando Avila Rodríguez del delito de violación de que venía acusado por el Ministerio fiscal, declarando de oficio las costas procesales.

—Absolviendo igualmente a Domingo León Abreu de los delitos de injurias y contra el libre ejercicio de los cultos, declarando de oficio las costas y mandando alzar y cancelar los embargos practicados en bienes del procesado.

Sumarios

El Juzgado de La Laguna incoa sumario a virtud de atestado de la Guardia civil del puesto de Tejina, por lesiones que sufren José Hernández, don Juan Feblés Pérez, Víctor Padron y otros, que viajaban en el autobús que guiaba Ambrosio Santana Dorta, habiendo salido el vehículo de la carretera y chocando con un árbol.

Señalamientos

Para hoy, día 3, se hallan señalados los siguientes juicios:

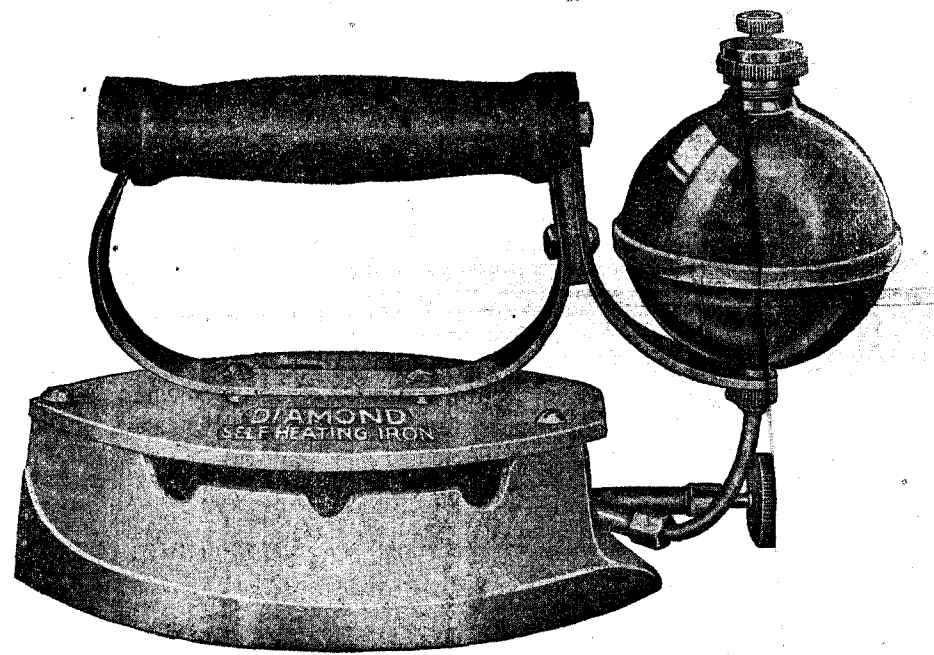
Por daños y lesiones por accidente automovilista, seguido en el Juzgado de La Laguna contra Andrés Brito Lorenzo.

Abogados, Sres. Schwartz, Arroyo y López de Vergara; procuradores, señores Ribot y Oliva.

—Por tenencia de arma de fuego sin licencia, seguido contra Manuel Baz García en el Juzgado de La Laguna.

Abogado, señor Armas; procurador, señor Cruz.

Plancha "DIAMONT" de autocalefacción



Ahorra tiempo y trabajo.—Quema petróleo o gasolina
Consumo 5 céntimos en una hora de planchado
Se venden garantizadas en la Drogeria ESPINOSA
Plaza de la Constitución Santa Cruz de Tenerife
PRECIOS ESPECIALES PARA REVENDADORES

Sopas Maggi



El empleo únicamente de materias escogidas y el más esmeroso cuidado en la fabricación, garantizan la excelente calidad de las SOPAS MAGGI en pastillas.

CARBON DE COKE

COKE DE HORNO (DURO)
COKE DE GAS

Procedente de la mejor hulla inglesa se vende en los almacenes de HAMILTON Y Cia., en Valleseco, ambas clases al precio de pesetas 3'50 el quintal de 46 kilos.

Sociedad Cooperativa de Producción de Tenerife

VENTA DE SOLARES FRENTE AL NUEVO PARQUE

¡¡ Aprovechad la ocasión !!

Por acuerdo de la Junta Administrativa se venden los únicos solares que existen frente al citado Parque.—El Presidente, ANDRES LLOMBET.

LIBROS GRATIS

El «Quijote» y un gran Diccionario

El «Quijote» íntegro, bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela, con planchas; 776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. **LAS DOS OBRAS**, el «Quijote» y el Diccionario, **SE REGALAN** a quien se suscriba a LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían a usted más que la suscripción

BOLETÍN DE SUSCRIPCION

(REMÍTASE A "LETRAS REGIONALES", ENCARNACIÓN, 19, CÓRDOBA)

Nombre _____
Señas _____
se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción anual y gastos de giro, las pagará por una letra a ocho días vista, después de haber recibido, certificado y franco de porte, el regalo anunciado.

Firma _____

LETRAS REGIONALES Gran revista mensual ilustrada. Novelas, cuentos, poesías, etc. de los más famosos escritores. Mucha y buena lectura para todos. Los suscriptores, además de la ventaja del regalo, pueden colaborar en la sección Literatos Nuevos y publicar un anuncio muy económico en todos los números. Si deseara usted otros libros en vez de los anunciados, pida catálogo de regalos.

EL DOMINGO LITERARIO

Cantos generales y cantos personales

Por M. Sánchez-Camargo

CREEMOS que una de las cosas más importantes que han ocurrido en la vida literaria española, después del año de gracia de 1939 ha sido la aparición de "Canto Personal", poema de Leopoldo Panero. Sus largos tercetos con sabor de trigo, de campo y de madre, han sido la contestación, mejor dicho, las afirmaciones más hondas y trascendentes de un español ante el mundo contemporáneo. Una feliz peripetia hizo que llegara a nuestras manos un ejemplar del "Canto General" que el poeta y comunista —unión imposible— Pablo Neruda publicó no hace mucho, con rencor, con injusticia, y lo que es más triste aún, con insinceridad. El burdo, forzado, feo y no sentido —se adivina el esfuerzo de la mentira en el eco falso de la rima— ataque a España, fue objeto de lectura en tertulia amistosa, y de amargas meditaciones. Una coincidencia hizo que el poeta —que profunde realidad hay, ahora, en esta pataña al ser aplicada al autor de "Canto Personal"—Leopoldo Panero, en la buena compañía de Luis Rosales, y de quien esto escribe comentara el poema llegado, en mala respuesta de descubrimientos, de las tierras verdes y nuevas de América, y del comienzo se llegó a la entrega absoluta del volumen al fiel oyente Leopoldo Panero que quería, según confesó y pidió, leerlo muy meditadamente. Y pasaron los días, y la situación del poeta astorgano —entre gentes y hombre de Tierra de Campos, marchó de las tertulias, huyó de las exposiciones, se ausentó de los cenáculos literarios, en donde siempre era vértice y ángulo a la par. No se supo de él en algunas semanas. Ante las llamadas de los amigos respondía el silencio, ante los requerimientos se obtenía igual muda contestación. Se nos dijo que Leopoldo Panero estaba recogido en la vieja ciudad de Astorga, en una casa cercana al Obispo, en una calle estrecha, larga, de altas paredes que sujetan al tiempo, y sobre las que florecen los campanarios del buen gusto cristiano. Y una mañana volvió Leopoldo Panero a Madrid con unas cuartillas bajo el brazo, más ancha la sonrisa, y más aguda la mirada. Dijo que había contestado al hombre que un día fué su amigo. Un día, ya pasado, de aquellos que evocaba Neruda cuando hacia versos, dulces versos, desde su Casa de las Flores, mirando el Guadarrama, y abajo la vida cotidiana y mínima y máxima, de sus vecinos, por esa calle, carretera, que lleva el nombre bello y gentil de calle de la Princesa. Había contestado a lo que él llama en su poema: muñón de amigo, llaga del corazón, derribo humano. Y la contestación era, nada menos, que un poema largo, hondo, y fuerte, como una sinfonía polifónica, inabarcable y tremenda, en la que se hubiera sintetizado el catecismo poético del español: "Canto Personal". La música del poema tiene cadencias de Jorge Manrique. Con esto no queremos avalar una preceptiva de quien es ya maestro profesor y corifeo de una escuela; queremos significar que toda la literatura española, todo ese sonido sordo, macizo, preñado de conceptos esenciales que se resume en el hecho de santiguarse al borde del sueño está prendido en los versos, que, como una cadena —nada de collar— nos amarran a la miga de la poesía eterna, la ancestral que canta la verdad de nuestra existencia de españoles; la que canta por que morimos y por que vivimos, y la que nos da certificado de cristiano y fe de existencia. Cuando se quiera repasar las Antologías; cuando se quiera decir a nuestros hijos las grandes causas y los grandes efectos, y cuando se quiera emplear un ejemplo poético en donde, a la buena y vieja usanza de Homero, se haga la pequeña historia, la gran historia siempre de una humanidad, habrá que acudir a este "Canto Personal" en el cual un hombre de España ha puesto en pie su corazón diciendo al mundo que él, como nacido en esta tierra, tiene un cadáver de cosas, por las que vive, por las que muere; que posee una civilización tan completa —o sea que tiene nociones exactas sobre el Amor, la Amistad, y la Muerte—, que por ello avisa al mundo de su verdad y le avisa también de la ajena mentira, de la gran mentira, amarga, triste y desolada que un hombre, fracasado intimamente, ha lanzado al aire como una venganza de su impotencia espiritual, a la que arrogante, feliz y bueno, contesta Leopoldo Panero con un canto feliz de alegría y esperanza.

Epístola a un helenista en Compostela

Por Juan Carlos Villacorta

ES verdad que hasta cierto punto tu vida, Manolo Rambal, y la mía, han sido y son paralelas, porque el camino que de tu tierra natal lleva a Santiago es, hasta cierto punto, también paralelo con el que de la mía llega a la misma Galicia, la medieval, la que tú habitas, esa sobre cuyo lenguaje tú sigues haciendo tan sutiles análisis. Lo digo y no a humo de pajas ahora que tengo en mis manos tu último trabajo sobre los elementos del griego medieval que se encuentran en el Codex Calixtinus.

Abrego a veces la vanagloria de pensar que fué uno de mis antepasados aquel caballero, Gómez de Villacorta, que en el "paso honroso" del Hospital del Orbigio se batió, al lado de Don Suero de Quiñones, por defender el honor de una dama. Tú sabes muy bien que ese es un camino de peregrinos jacobinos y que este camino discurre próximo a tu montaña de León.

A Galicia se puede ir por Astorga, otra de mis tierras lares, para luego avanzar hacia Lugo y Braga, por esa vía militar y romana de puentes y posadas, que los peregrinos de Santiago enriquecieron con ermitas y hospitales. Pero se puede ir también por la Sanabria, orillas del lago, que con su solaz de agua verde y sus espesos robledales, anticipa ya nostalgias celtas y que, es, en cierto modo, una escombrecera terrenal del otro mundo. Fué en Moruela de Tábara donde se alzó el primer monasterio cisterciense construido en España.

La verdad es que, ya en el medio del camino, me gusta volver a tu recuerdo retrocediendo por el camino paralelo de nuestras vidas y volver hacia los orígenes latinos y gramaticales de nuestra Salamanca, la de doña Eustaquia. Pues nuestras vidas paralelas son vicios humanísticos. Bajo el delirio vegetal del barroco católico, que representa el ápice de nuestra fantasía, y que acaso se engendró al calor de las palabras de nuestro profesor don Francisco Maldonado que nos enseñó "a salvar nuestra imagen del mundo", yace una estructura romántica. Por debajo de ella corre la línea fresca de las églogas de Virgilio y en el principio, en la raíz,

la etimología griega, el principio de la belleza, la medida primera de las cosas y del hombre y abajo, más abajo, ¡qué otra cosa podría haber sino un sub uero de lágrimas?

Ahora, —repito— que estoy leyendo tu ensayo, me aflije a los ojos un vaho de emociones antiguas. Recuerdo nuestra juventud de Salamanca, acaso un tanto barroca, pero constreñida siempre por la geometría paralela y frontal de las ermitas románicas en las que un día fuimos monaguillos y cuyo perímetro recorrimos con el aro de las primeras fantasías en círculos, sucesivamente concéntricos, el último de los cuales aún no sabemos, aunque ya irremediablemente lo presentimos, adónde podrá ir a chocar.

A mí también me hubiera gustado seguir tu mismo camino y ser Catedrático de griego en la Universidad de Santiago para poder escribir, con la meditada conciencia, el

Premio literario de Editorial Planeta 1954

"Editorial Planeta", firme en su propósito de coadyuvar al auge de la producción novelística española, convoca su III Premio anual para novelas inéditas, escritas en castellano.

LAS CONDICIONES DEL CONCURSO DE 1954 SON LAS SIGUIENTES:

1.—Podrán participar en este concurso todos los escritores que a el presente novela, o novelas, originales e inéditas, debidamente firmadas.

2.—Las novelas habrán de estar escritas en lengua castellana, y su extensión no ha de ser inferior a la de trescientas páginas, tamaño holandés, claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

3.—Se otorgará un premio único de cien mil pesetas a la novela que, por unanimidad, o, en su defecto, por mayoría de votos del Jurado, se considere con mayores méritos.

4.—El concurso no podrá ser declarado desierto ni distribuirse el premio entre dos o más concurrentes.

5.—La admisión de originales se cierra el treinta de mayo del año en curso, y el fallo del Jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta literaria, en Madrid, el doce de octubre de 1954.

6.—Toda novela presentada al concurso dentro del plazo antedicho, lleva implícito el compromiso del autor respectivo a no retirar su obra antes de ser hecho público el fallo del Jurado.

7.—Integran el Jurado siete escritores, en representación de las Letras españolas; y uno por "Editorial Planeta", que actuará de secretario, sin voto.

8.—El importe del premio implica el derecho de "Editorial Planeta" a publicar una primera edición de diez mil ejemplares, de la obra elegida, sin que por ella el autor devengue cantidad alguna, por ningún concepto. Para ediciones sucesivas, la Editorial se reserva el derecho de publicarlas, sin plazo de caducidad, concediendo al autor el diez por ciento del precio de venta al público.

9.—"Editorial Planeta" se reserva el derecho de opción preferente para publicar aquellas obras presentadas al concurso, y que, no habiendo sido premiadas, pudieran interesarle, procediendo a la edición, o ediciones, previo acuerdo con los autores respectivos.

10.—El autor se obliga a suscribir cuantos documentos sean precisos para que esta edición sea inscrita en el Registro de la Propiedad Intelectual y, si fuere necesario, de la Propiedad Industrial de España, como asimismo de los correspondientes registros en el Extranjero.

11.—Para cualquier diferencia que hubiera de ser dirimida por vía judicial, las partes renuncian al fuero propio y se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de Barcelona.

12.—Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales, por duplicado, en el domicilio social de "Editorial Planeta", calle del Maestro Pérez Cabrero, número siete. BARCELONA.

Enero de 1954.

iluminado reposo y la tierna severidad con que tú lo haces, las huellas de Grecia, bajo la tumba del Apólo. Fueron unos marineros de Soppé los que se embarcaron en la aventura de traer a España el cuerpo del Apólo a través de unos mares habitados todavía por las sirenas de Grecia, entre los Scilla y los Caribdis de las Venus emergidas al costado mismo de la civilización cristiana, no a demasiados kilómetros de la Roma de San Pablo, en la costa misma de los olivos a cuya sombra gustara Platón de conversar sobre lo divino y lo humano.

También sé que si prolongáramos nuestros caminos, nuestra natural intención nos llevaría al área de las lenguas romanas, hacia Francia o hacia Italia, por Roncesvalles, por los valles en los que puede oírse aún el eco del olifante de Roldán, por las calzadas que llegan a la cristiana Roma, roja de sangre y blanca de los virginales lirios que cantara en su "carmen" Fulgencio Africanus, para seguir luego hasta Grecia y resucitar en el mito de Orfeo, si Fausto no fuera un puro símbolo como Celestina o Pandora, —como tú, muy donosamente, me decías en cierta ocasión—.

Tu curiosidad de helenista, atento, ocupado y preocupado siempre con la última novedad, todavía retórico y filósofo, no obstante la pesadumbre de tanta lógica y tanta juridicidad como nos oprimen, te ha llevado a descubrir el misterioso sentido de un pasaje completo en griego, transcrito al alfabeto latino, entre los textos litúrgicos del Codex Calixtinus a fin de "medir el verdadero alcance de las intenciones poliglotas del más hábil propagandista medieval del culto al Apólo Santiago" cuya prosa nutricia parece haber parido la "Chanson de Roland".

Si yo tuviera tiempo me proponería desarrollar la tarea que tú señalas en estas frases; la de "pulsar los púlpitos poliglotas helenizantes de los autores de la opulencia litúrgica jacobea, en un siglo centro medieval, al que cada día son más los que intentan retrotraer los primeros y más precoces, aún que indecisos y matinales, vagidos del lejano Renacimiento, cuya aurora ha de llevar siempre el sello de lo humanístico". Porque yo sé que en la mentalidad cristiana se transparentan los hábitos griegos de pensamiento, pues nada ilumina tanto las palabras como su origen y el amor platónico ya no mira hacia la vida del mundo y se convierte en una nostalgia del prototipo divino.

En el apéndice de tu ensayo sobre "Griego medieval en el Codex Calixtinus" se describen las alegorías pictóricas de las siete artes liberales con que Cario Magno adornó el palacio que construyó junto a la Basílica de Santa María de Aquilgrán, según el capítulo XXII de la Crónica de Turpin. A la Geometría se la define como medida de la tierra, a la Astronomía como estrofa de las estrellas y a la Nigromancia —según tú pretendes— como arte de adivinar evocando a los muertos. ¡Qué hermoso panorama de incitaciones intelectuales; qué alegre aventura!

Siete son las puertas compostelanas que se mencionan en el Calixtinus. Por una de esas puertas vuelve hoy mi recuerdo, en una desasossegada huida, hacia el paraíso de mis humanidades, las tuyas, las que aprendimos en Salamanca de don Miguel de Unamuno con Joaquín Robla y Fray Mauricio de Begoña.

Las fuentes de lo extraordinario

Por Antonio de Obregón

No nos extraña que el público sancione favorablemente las películas basadas en temas jurídicos. La ley sigue al delito, que es fuente inagotable de argumentos y temas, a veces más variados que los que salen de la imaginación del novelista. Por esta misma razón, la crónica de Tribunales ha sido siempre leída en los periódicos y si por el gusto de los lectores fuera, ocuparía varias planas. No hay cosa que se lea con más facilidad y ganas que un interrogatorio ante el Tribunal. Por todo ello, no sólo atrae a los espectadores lo puramente divertido y alegre, sino los problemas humanos, de nuestra vida real, cuando están certeramente expuestos.

Estos últimos años muchos buenos temas fracasaban por la puerilidad o falta de visión jurídica de los directores de films. Hasta que vino el director-avogado, André Cayatte, cuya primera película "Sentencia cumplida", le reveló como experto de estos temas. De la Audiencia pasó al "plató" con naturalidad y garbo y parece que ya no volverá a la Audiencia como no sea para sacar de sus archivos temas predilectos.

Carlos Spaak, su guionista, puso el dedo en la llaga ante la cuestión de si el público y los empresarios tenían o no razón al preferir el género cómico o intrascendente, tendencia que sigue a todas las guerras y que se acusó después de la última.

Conviene suministrar a los espectadores temas que le hagan olvidar sus problemas —le decía un productor—.

—Pero es que el público es un niño?—

—Cast. —Le va a estar siempre prohibido a la inteligencia el acceso al cine?—

—¡Hombre, tanto como eso!... Pero hay que interesar.

—Pues yo me comprometo a que interesen nuestros temas. Para ello, no existe más que una fórmula.

—¿Cuál?—
—Honestidad intelectual. Que el público vea que no se especula, ni se le halaga. El secreto en el fondo de todo: teatro, cine, novela, ha de ser honestidad intelectual. Interésarle noblemente con un tema que sea de la vida real ¿Cómo no va a interesarle? La tuvieron los que han quedado de verdad en las Letras, en las Artes.

La vida la conocen mejor que nadie los sacerdotes, los médicos, los abogados. Confesarios, quirófanos, locutores, oyen las cosas más extraordinarias del mundo, que si no estuvieran veladas por el secreto, todos reputarían inverosímiles. Cayate era abogado y además escribía artículos y cuentos. Un día decidió colgar la toga y vestirse de director de cine.

—¿La novela? —le dijeron.

—La encuentro ya poco "directa".

—¿El periodismo?...

—Magnífico, pero fragmentario, devorador.

—¿El Palacio de Justicia?...

—Demasiado administrativo. ¡El terrible procedimiento!... Hay que exprimirle como un limón. Entonces hay cosas.

Como Stendhal en la novela, tra-

jo al cine la moda de inspirarse en el Códico a su manera, aunque naturalmente otras cinematografías como la americana la habían intentado muchas veces.

—¿Cómo fué el hacerse director? —le han preguntado.

—Profesionalmente intervine en el cine entre una actriz y un productor; teniendo que estudiar un cinematográfico que veía por primera vez.

—¿Es esto un guión? —Si.

—¿Se escribe de esta manera? —Si. Así es el "decoupage" listo para rodar. ¿Le sorprende? —Mucho.

—¿Lo encuentra demasiado comprimido? —El estilo más actual e inteligente para expresarse.

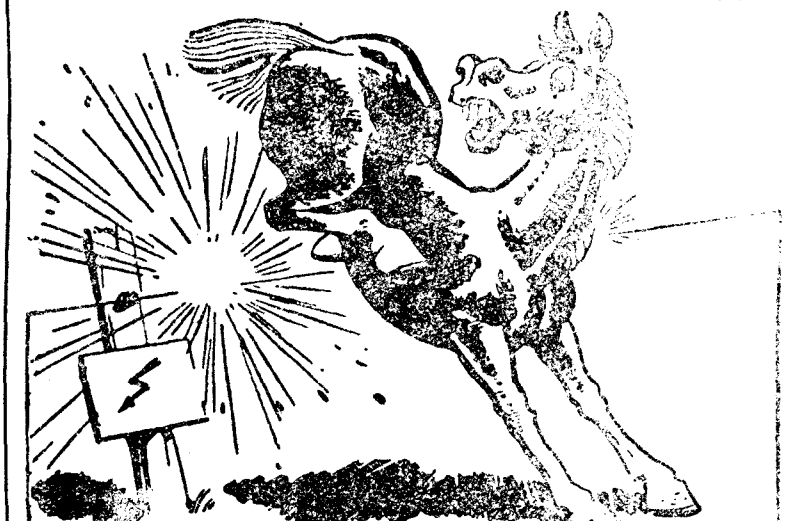
Y así pasó al cine. Es curioso este venir del foro al celuloide y por eso lo destacamos aquí como fenómeno de nuestro tiempo. Ahora el público madrileño conoce otra película de este ambiente judicial, tema discutido por filósofos y penalistas. Ahora le toca ser juzgado por la crítica a quien llevó la voz de "Audiencia pública" a través de las fronteras y las salas cinematográficas.

GANADEROS

El lote de vacas holandesas selectas llegadas puede visitarse en la vacquería próxima al edificio en construcción de la Cooperativa Farmacéutica en la Avenida del Generalísimo Franco.

Informes, HIJOS DE TOMAS DORESTE MARRERO
Domingo J. Navarro, 6.
Teléfono 6 9 1 5

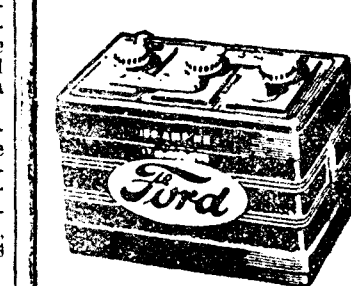
EL CHISPAZO DE LAS BUJIAS...



HACE ENTRAR EN ACCION A LOS «CABALLOS» DEL AUTOMOVIL

¡LA BATERIA ES LA FUENTE DE ENERGIA PARA EL ENCENDIDO

QUE MANTIENE EN ACCION SU COCHE



CONFIEENOS LA CARGA O RENOVACION DE SU BATERIA



CONCESIONARIO:
ANGEL LENTON
Luis Morote, 14

Fume Vd. cigarrillos REDONDOS EL PAIS

EL DOMINGO LITERARIO

LA VIDA Y LA NOVELA

Por Manuel Pombo Angulo

Yo escuché decir a Faulkner que "la novela no se producía nunca en tiempos de interés; que entonces, se producía la historia". Fue en la morena y esirada Río, y si Faulkner no había obtenido el premio Nobel, era ya el gran demonio de las letras, el demonio subconsciente, tal y como los americanos imaginan a los demonios. La frase me impresionó, por lo que tenía de orgulloso; no sé si de falsa. Además, los grandes de la literatura suelen decir las cosas de un modo que anonada; no hablan, lapidan.

Sin embargo, cuando, con un poco más de melancolía y experiencia —años, en suma, y todos lo habrán entendido— dirijo una mirada a esta novela española a la que todos hemos procurado aportar arena en mayor o menor cantidad de granos, me encuentro con que la historia ha tenido poco que ver en ella, pese a producirse en uno de los momentos más decisivos, no solo de la de nuestra Patria, sino del mundo entero. La novela actual ha atendido, sobre todo, a lo que se dio en llamar "peripécia"; a su propia y urdida peripécia. Si repasamos los títulos que han quedado, —muchos más de lo común en estas decantaciones, lo que prueba la magnífica edad, casi de oro, que nuestra generación ha sabido dar a la novela— veremos que se montan sobre una trama de imaginación, algo limitada por la autobiografía en algunos casos, pero nunca enregada a la historia. A lo hondo de nuestra novela campea una ilimitada fantasía, que solo acepta el realismo en la descripción de los tipos. Todavía más; diríamos que campea una soterrada, pero caudalosa, poesía. Aún en las tendencias que pretenden ser más ásperas y duras —y en estas quizá, sobre todo— la poesía empapa de tal modo las tacerías y miserias descritas, que, a veces, las rebasa y envuelve. Y se da el caso de producirse una poesía peculiar, de suburbio y farol solo; un lirismo que dora las cosas malas, feas y dolorosas.

Esta fantasía novelesca —esta buena y salvadora fantasía, que nos hace adorar lo imaginado en Galdós y sonreír ante su "caso histórico"— toma unos perfiles más netos y más verdaderos cuando se acerca a lo popular. Quizá nada tan verdadero en nuestra lírica como la copia. Acabo de leer "La Gran Borrachera", de Halcón, de recordar "las aventuras de Juan Lucas", y esta imagen de la copia se me presenta mucho más amplia de lo que el mero vocablo indica. Y no por el ambiente y la geografía en que ambas producciones se localizan, sino porque ambas, y, sobre todo, la última, tienen esa cosa eterna, que sobrevive de labio en labio, y que queda en el pueblo, junto a las piedras y los horizontes: esa cosa viva, y, sin embargo, inactual, que lo mismo se da en las complicadas complejidades de Edipo que en los muleros que van al río, o en ellos conduciendo una mula torda. Y, en el caso de "La Gran Borrachera" —si he citado a Edipo es porque estos días ha vuelto, milenariamente triunfal, a nosotros— acompañado de una gracia, una exactitud y una ligereza, que hacen la relación con la copia más exigente aún, y, pese a que yo la haya puesto de relieve, más acerada.

Porque hay el acontecer y hay el decir; hay el encontrar el tipo fabuloso, y de todos los días, sin embargo, de Alvaro —ese tipo extraño, amplio y humorístico al tiempo, de borracho "de secano"— y hay el saberlos mostrar con las palabras precisas, los adornos que el hubiese elegido y las sequedades que hubiera madurado. Se desdén —aparentemente, porque nunca se cuida tanto— el lenguaje en la novela, pero el lenguaje responde a los caracteres, a las situaciones y a los paisajes. El maltratado adjetivo puede, no solo calificar, también definir. El lenguaje de Halcón es pura maravilla en este sentido. Habla, no por el olvido, o el cortijo, o la bodega; no por la pasión, o la broma, o la exaltación. Habla en el lugar de todo eso, siendo esto mismo, y así resalta tan de vivas sus palabras. Y de escueltas. Tan ricas, precisas, variadas y ceñidas, como la vida misma.

Y tan fantásticas, ¡qué vividamente fantástica "La Gran Borrachera", de Halcón! Llena de esa vida que huye y queda, que apenas es y es para siempre, y a la que el clásico llamo "el sueño de una sombra".

EL AUTOR Y SU LIBRO

«Sol sin sombra», novela sencilla, escrita sencillamente

Conversación con Manuel Pombo Angulo

Por JUAN SAMPELAYO

HACIA muchos meses que no conversaba, cuando la noche se iba haciendo ya viejecilla, de cosas de los libros y de otras de la vida esta, con Manuel Pombo. Andaba él por el mundo europeo en misión de diplomacia —periodística. Ahora, vuelve Pombo Angulo, siempre amable, a su casa madrileña. Allí, en el grato ambiente de los muebles hermosos, de los buenos cuadros y las porcelanas con marca antigua y famosa, charlamos.

—Manolo ¿qué me dices de "Sol sin sombra"?

—¿Cómo? ¿Ha salido ya?

Y Manuel Pombo Angulo puso una cara de asombro verdadero al saber que su última novela estaba ya en los escaparates, cosa que no supo hasta mi llegada, hasta que le di la noticia. Pero aquí un paréntesis.

"Sol sin sombra" es una gran novela, es un libro con emoción y con alegría, con dolor y cosas que son fuertes y graves, es la propia vida de unas gentes cuando el siglo XIX se acaba y llegan los primeros y dulces años del veinte.

Es realmente bello el sentimiento, la sinceridad inmensa con que Manuel Pombo Angulo ha escrito esta novela, que es la segunda parte de su trilogía santanderina, pero que bien puede leerse con la más total de las independencias: que puede leerse sin que para nada de su comprensión haya que recurrir a la primera parte o aguardar con anhelo la tercera. Sin embargo, por el gusto de leer buenas cosas deben volver a la primera, al "Agua amarga" los que no la leyeron y aguardar con interés el último volumen. Cierro aquí el inciso, vuelvo al diálogo, a preguntarle de nuevo qué es esta novela.

—Una novela sencilla y escrita sencillamente, eso es todo.

Se habló de tremendismo y de có-

mo en su libro no tenía nada que hacer.

—¿Epoca?

—Del "Machichaco" a la guerra del 14. Es la ruina de los que se habían enriquecido.

Parecía como si un dejo de tristeza, dolor por los amigos a los que se ve ir a menos, apareciera en la voz del autor.

—¿Dónde y cómo has escrito tu novela?

Entró su hija, que tiene aire de princesa de cuento, y quedó allí, quieta, estática frente a su padre.

—Por primera vez en mi vida he escrito un libro, despacio. Me ha llevado dos años, los lugares han sido varios; en Bélgica, aquí... Señalaba ahora hacia el fondo de su casa, hacia su despacho.

—De tus tres profesiones ¿cuál es la preferida?

Y sepan los que no lo saben, que supongo que muy pocos, que es médico, periodista y novelista. No dudó un solo segundo, como no duda nunca en su caminar por la vida.

—Ser novelista es para mí lo preferido.

Como andábamos ya en terreno muy de novela, le pregunté por cómo marchan las que tiene por el mundo:

—"Hospital General", parece que va a convertirse en película; "Jardín del paraíso", que será el final de la trilogía actual, la tengo ya ideada.

—Y el periodismo?

—De ningún modo, la prueba es que...

—¿Qué?

—Yo a dirigir "Crónica" que saldrá en seguida...

—¿Qué piensas hacer, Manolo?

Con entusiasmo, fe y amor por lo que va a hacer, contestó mientras encendía su primer y último pitillo de la conversación:

—Algo muy popular. Voy a hacer una revista al alcance de los que no tienen fortuna, vamos que no



haga falta una fortuna para comprar una revista.

Y Manuel Pombo Angulo, buen periodista, con ideas claras, ágiles, nuevas y dignas, que todo puede darse junto, me contó muchas cosas de las que va a ser "Crónica", que está a punto de salir a los kioscos periodísticos.

«Una mujer fea»

La novela que ha obtenido el premio "FEMINA"

Por Luis Antonio de Vega

LOS escaparates de las librerías madrileñas se han adornado con fotografías de Angeles Villarta, y con los ejemplares de la primera edición —que unos días más tarde eran sustituidos por los de la segunda— de su novela "Una mujer fea", Primer Premio Fémima en España.

El libro no ha constituido ninguna sorpresa. Todos los que siguen la labor literaria de esta joven y exitosa escritora tenían la seguridad de que "Una mujer fea" sería una de las tres o cuatro novelas geniales que se publican cada cinco años... Y así ha sido.

Es un libro contradictorio lo mismo que la vida, fuerte y apasionado, dulce y cándido, y sobre todo, fiel a la salutación arcángelica; lleno de gracia.

"Una mujer fea" es a otros libros lo que la música al ruido, esto también fue previsto a raíz de serle concedido el Premio Fémima, que coronaba una labor de quince años de continuos éxitos y que en el mismo año 1953 había merecido (tratándose de Angeles es mucho más adecuado el vocablo merecer que conseguir) otros dos premios, el Colganza y el Felguera, ambos a libros de versos porque la señorita Villarta es en el panorama lírico de lengua española una poética cima.

Desde su primer artículo publicado en "Domingo", a raíz de la liberación de Asturias hasta hoy, Angeles Villarta ha ganado su notoriedad paso a paso, letra a letra y es, posiblemente en el mundo la única mujer a la que, a los treinta años, le han erigido una estatua como lo ha hecho el concejo de Belmonte de Asturias, su pueblo natal.

El primer artículo se lo publicó yo. Me lo envió desde Lastres acompañado de una carta muy ingenua en la que me decía: "Tengo diez y seis años y ya soy profesora mercantil"... No agregaba que escribía a perfección cinco idiomas y que poseía una cultura de niña prodigio.

Angeles Villarta es una mujer cuya capacidad de trabajo aturde. Colabora en dos diarios madrileños, en revistas, en semanarios, hace reportajes, dirige una editorial, escribe versos, novelas, es jefe de propaganda de Aurillo Social, lleva la administración de sus fincas de Toledo y de Asturias, entiende de cosechas, de vinos, de aceites; recita, canta... Y todo lo hace con una maravillosa sencillez en una actitud modesta que parece estar pidiendo perdón que ser tan dinámica, por escribir versos tan maravillosos, por haber ganado tres premios importantes en doce meses.

Es, precisamente, su sencillez la

que ha logrado que los escritores la consideren un poco como una hermana pequeña, y sus triunfos lejos de suscitar recelos producen satisfacción en la no siempre bien unida familia literaria.

Vi emocionarse, profundamente, a Alberto Insúa, en el homenaje que los libreros y editores de Madrid dedicaron a Angeles Villarta cuando le fue otorgado el premio Fémima, y dijo:

—Para mí como si se lo hubieran dado a mi hija.

Hombre tan eminente y tan exigente como José Francés la dedicó uno de los mejores discursos que habrá pronunciado en su vida y en el que situó a la joven escritora, con precisión y garbo insuperables. Guillén Salaya hizo el vaticinio de que un día se le abrirían las puertas de la Academia. Antonio Onieva ha encontrado con la prosa de la insigne novelista páginas de tanta fuerza y emoción como las de Dostoiévski. Alfredo Marquetti dijo, hace ya varios años, que Angeles Villarta se le hubiera pariguado con las mejores firmas. Federico Carlos Sainz de Robles, la situó en la línea de la Pardo Bazán. Luis de Armiñán, escritor de exquisita sensibilidad, pero nada fácil de contestar, la ha llamado "la humilde novelista", y José del Río Sainz ha dicho que la poesía del mar tiene nombre de mujer: se llama Angeles.

Volvamos a su última novela. En primer término esta autora no es en nada una improvisadora, ni algo que sale de pronto de la manga de un prestidigitador para, en la mayoría de los casos, desaparecer sin dejar ninguna huella y sin más luz que la que pudiera tener un cohete.

En el reportaje cultivó los más difíciles y los sujetos a mayor riesgo; vivió quince días sola y sin dinero, en Madrid, empujando relojes, durmiendo en posadas baratas, dedicándose a la venta de objetos de escritorio, fue estraperlista, callejera y de las que iban por los pisos, bajó por las mañanas, con los traperos de los arrabales, a Madrid a recoger la basura, se encerró en un manicomio para vivir la vida de las locas... Es un caso de valor inconcebible... Es la Juana de Arco, y la Doña María la Brava de la Literatura Española... En una guerra reclamaba un puesto de sargento de la Legión para escribir reportajes.

En el género de la "interviu" hizo los graciosos "contras" que no han sido superados.

Ha publicado dos libros de versos, y tiene entregados otros dos a las imprentas "Católica" y "Femina".

(PASA A LA PAGINA DECIMA)

Un libro importante

«Conferencia de Juan Homar»

Por Federico de Urrutia

HA llamado poderosamente mi atención, un hermoso libro llegado a mis manos recientemente y en el que como "confesiones" de un pensador (real o imaginario) con el nombre de Juan Homar, nos presenta su tan ambicioso tanto en su discernimiento, como en sus variedades temáticas que difícilmente puede ser juzgado y captado explicativamente en el breve espacio de un comentario crítico o periodístico. Pero considero tan importante la aparición de esta obra y tan aleccionadora su lectura que difícilmente puede un comentarista sustraerse al placer de comentarlo.

Las diversas tesis que referentes a los problemas políticos de nuestro tiempo expone, y defiende su autor —Antonio Rodríguez Cimenzo—, a través de los textos en sus catalogaciones de: "Confesiones", "Opiniones" y "Reflexiones", y en las que en todo momento considera al hombre como ente activo en función de la sociedad, no solamente tiene fuerza en la argumentación, la valentía analítica de un pensamiento poderoso y original ayudado por una vasta y bien ordenada cultura —y aun puede añadirse que belleza literaria dentro del árido campo de un ensayo tan político como filosófico— sino la categoría de los razonamientos indiscutibles del que sabe sustanciar la experiencia de su propia vida en relación con los acontecimientos de los que es actor o espectador.

Comienza el autor con unas breves notas autobiográficas que sirven para resucitar ante el espíritu del lector el complejo de inquietudes y problemas de la generación de la ante-guerra y fijar así justificativamente la razón y el por qué de su pensamiento actual frente al proceso evolutivo de España y del mundo, como contorno de la entidad española proyectada en sus misiones de universalidad.

Durante toda la obra, este pensamiento es como un grito apremiante que exige la revisión de la moderna historia... con urgencia. Antes de que se reagrupen las fuerzas del mundo para una nueva dominación o un nuevo equilibrio universal que sustituyan al dominio inglés y al equilibrio europeo.

Frente a la fantasía rooseveltiana del "Unimundo", frente a la política de Hemisferios cuyos objetivos tienen un mismo nombre: ¡Dominar! y frente a la búsqueda de nuevas oportunidades bajo el estándar de la era atómica con sus consecuentes especulaciones, el autor de estas "Confesiones" grita las verdades de una mayor etapa de la Geopolítica, en la que España tiene abierta la coyuntura para la recuperación de su función rectora, periclitadas las etapas hegemónicas de una Inglaterra que al menos desde los días de Oliverio Cromwell vinculó siempre su grandeza a nuestra inexistencia. "Estamos solos —dice— y este hecho repleto de consecuencias permite por de pronto —y exige— un examen de conciencia, sobre nuestra real posición en el mundo y todas las nuevas y las viejas posibilidades".

Así enfocada la política nacional desde los horizontes del exterior, llega a calar en el alma del individuo español en armonización con su contorno, es decir, a la versión del hombre hispano y su salvación dentro de una ineludible circunstancia, que en este caso es su inmersión en la masa como hecho inevitable.

Un detallado estudio sobre el trabajo como realización de la libertad, de la reforma de las economías campesinas como realización de la igualdad en una sociedad sin clases y del sindicato como logro fraternal de la personalidad, nos da finalmente la clave de los amplios argumentos aportados para llegar a tan rotundas conclusiones.

Ya dije, que es una obra compleja y difícil de compendiar en un comentario, pero su entraña puede definirse como algo que nos sumerge en virginales meditaciones no intuidas con anterioridad a su lectura y en definitiva que es para quienes sienten la agustia de esta hora del mundo un libro importante, de alto valor orientador escrito con mirada de diamante, sobre los cristales del futuro.

Más kilómetros extras en todos los caminos



Al servicio del transporte Distribuidor: ACCESORIOS BETANCOR Viera y Clavijo, 22. Tel. 5505.

Primero, se es; luego, se existe

GONZALEZ RUANO, las pesetas y las palomas

Por Luis E. de Aldecoa

HAY hombres baratos y hombres caros. González Ruano es un hombre caro.

Cuando una peseta cae en el bolsillo de César González Ruano, inmediatamente se desmonea. Para darse cuenta de este fenómeno baste sentarse al filo de mediodía en un diván del café Gijón —café de literatos a esas horas— y observarle. La llegada de Ruano produce un pequeño terremoto en la dependencia: el "limpia", el "botones", la mujer del teléfono, etc. Todos se hacen sensibles a su presencia. Se sienta Ruano, saca su magnífica petaca de oro y ve que sólo le quedan dos pitillos emboquillados. ¡Caramba! Chasquea los dedos y grita:

—¡Botones!

Se acerca éste y le dice:

—Ya sabes. Vete al Casino de Madrid. Tráeme una cajetilla. Toma. Y le da seis pesetas.

Cuando el "botones" le entrega la cajetilla Ruano hunde la mano en el bolsillo y le indemniza del viaje proporcionándole un duro. Y todos los días lo mismo. La cajetilla de Ruano vale, pues, cinco pesetas más que esa misma cajetilla para los demás.

Ruano también paga más caros los "taxis". Ha telefonado dos veces; le han llamado al teléfono tres: Mira el reloj y exclama:

—"Botones", búscame un taxi.

Vuelve el "botones".

—Ya está ahí el "taxi", don César.

Se levanta, se pone el gabán. Pero, ¡caramba! en este momento se acerca un amigo y Ruano vuelve a sentarse y a charlar. Pasa una hora y, cuando sale a la calle, el "taxi" ya tiene el sobreprecio de la larga espera.

Lo recuerdo. Fue en París. Ruano me hizo comer la "chocrouette" más cara que creo se haya comido. Fue un rasgo magnífico de buen "gourmet". Le había descubierto yo el "Escargot d'Or" en la rue de Gaite. Me atrevo a afirmar que es allí donde se comientan mejor en París los caracoles.

Días después se acentuó el frío de aquel mes de diciembre y para las bajas temperaturas la "chocrouette" es una gran solución. La "chocrouette", de origen alemán, ha entrado en Francia a través de Alsacia. La "chocrouette" es un plato alsaciano.

Pues bien; Ruano un día me di-

jo: —¿Tienes tres fechas libres?

—Sí, ¿por qué? —le respondí.

—Porque te convidó a una "chocrouette" auténtica. Iremos a Alsacia.

Y fuimos nada menos a Estrasburgo. Al precio añadió una gran propina. Y a esto hubo que añadir, claro está, el gasto del viaje.

Un hombre que gasta mucho dinero tiene que adquirir mucho. Es natural. Ruano, en efecto, tiene difícil virtud, que es la de fabricar con facilidad el dinero. En este aspecto Ruano tiene algo de mago.

Escribe dos, tres, cuatro artículos seguidos. Hace algo parecido a ese hombre de circo que se saca, media docena de palomas de la bocamanga. ¡Una! ¡Dos! ¡Tres!... Y sale una paloma volando. Son las diez y media de la mañana. Ruano se sienta en el velador del café, pone sobre el mármol unas cuartillas —¡una! ¡dos! ¡tres!— Ruano a mediodía ha fabricado un montón de billetes.

Yo le aplaudo en este difícil ejercicio y como yo creo que le deben aplaudir desde el fondo de sus tumbas Verlaine y Dostoiévski, los cuales entendían poco de economía.

Hay una culinaria literaria. Decir cosas nuevas es ya bien difícil. Desde Platón aquí se ha discurrido tanto que ya no ha quedado nada nuevo por decir. El problema, por tanto, consiste en el modo de decirlo; en resumen: en el arte de condimentar una buena salsa al servir el plato literario. Y en este sentido Ruano es un estupendo cocinero. Amenidad, estilo ágil, acierto en elegir el punto de vista para contemplar el tema, elegancia en el desarrollo del comentario. Estas son las salsas que Ruano vierte sobre las noticias.

He pasado esta tarde en su casa. Una casa con paredes llenas de cuadros al óleo; una casa de habitaciones llenas de estantes de libros y objetos antiguos, tan abundantes que en algunos casos llegan al amontonamiento. Unos amigos, un servicio de café y un criado que vierte el líquido en las tazas, respetuoso y amable.

Se charla. ¿Tema? Cualquiera.



Se ha hablado del existencialismo: Sartre, Heidegger, Kierkegaard. El yo mismo y los otros yo mismos, etc., etc. Existir... ¿qué es existir? Existir es poner de acuerdo las circunstancias de uno con los del mundo que le rodea. Y esto es una difícil técnica. "No se existe lo mismo en Laponia que en Congo", no, existe lo mismo un tímido que un audaz, digo.

Ruano asiente con un movimiento de cabeza mientras se sirve un terrón de azúcar. Me complace esta coincidencia. Porque Ruano sabe del existencialismo más que Sartre creo yo.

Aviso

OPOSICIONES BANCO CENTRAL

Las clases de preparación para las oposiciones a dicho Banco, comenzarán en la ACADEMIA LAS PALMAS, Triana, 70. Teléfono 5182, el próximo día 1 de marzo.



El coñac tres copas

González Byass, de Jerez

está reconocido como el mejor del mundo.--Agente, F. Guerrero.

Silvera, el de Santa Cruz. De don Juan González, el de Garachico.

Entraron bastante mal, sobre todo el señor Silvera, que se revuelve hasta el punto de quedar de concha dos veces. Este coge un tiro en la pluma y engancha a su adversario; unos cuantos tiros más sin incidentes; otro enganche del de la capital y al desenganchar queda difunto el de Garachico. Dura la rifa tres minutos.

El del señor González no parecía mal bicho, pero no le dejaron lucir sus habilidades, pues trató de salir.

Resumen

Las rifas, en general, buenas. Colosales la segunda y cuarta.

Los gallos de la capital, en general, más heridores, y algo afortunados.

La venta del día correspondió al partido que defiende Panchillo, o sea el de la capital, que dio una mantilla rabona, ganando la segunda, tercera, quinta, sexta y séptima, y quedando en tabla la primera.

El próximo domingo se celebrarán en Garachico las rifas correspondientes al quinto, y a las que prometemos asistir.

ESPUELA y BOTANA.

En San Francisco

Las conferencias del ilustre Obispo de esta Diócesis

En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción dieron comienzo ayer, a las seis y media de la tarde, las anunciadas conferencias a cargo de nuestro amantísimo Prelado Fray Albino González Menéndez Reigada.

Con tal motivo el templo se vio invadido de público, predominando gran número de caballeros que acudieron a escuchar las disertaciones del ilustre orador sagrado.

Anoche, como decimos, dió comienzo la primera del ciclo de las que dará el insigne Prelado durante seis días.

Fray Albino inició sus conferencias haciendo un recordatorio de las que dió durante el año anterior por igual época, con motivo de la Cuaresma.

Recordó que entonces sus disertaciones tuvieron un carácter apologetico, pero que en éstas de ahora sería más concreto.

Dijo que el tema elegido para todas ellas se refunda bajo el epígrafe "Los amigos de Jesús", desarrollando con gran elocuencia y brillantez dicho tema.

Definió a San Juan Evangelista como el primer amigo de Jesús, haciendo una detallada exposición de su vida.

Luego habló de la retirada de San Juan a la soledad, relacionándola con la mortificación como medio de expiación que se impuso.

Se extendió brillantemente acerca de la soledad, diciendo que participando de ella producía una elevación de espíritu que nos acercaba hacia Dios.

También extendió dicho argumento a los Penales, diciendo que en la reforma de los mismos se tiende a la soledad, porque con ello se busca un acercamiento hacia la divinidad de Dios.

Como consecuencia dedujo que en la época de Cuaresma se impone la soledad como medio de mortificación que eleve nuestro espíritu, acercándonos al Supremo Hacedor.

Esta primera conferencia del ilustre Prelado constituyó una bella disertación sagrada, en la que como siempre Fray Albino puso de relieve sus dotes de brillante y grandilocuente orador.

Esta tarde, a la misma hora, tendrá lugar la segunda conferencia a cargo del Obispo de Tenerife.

Cabildo Insular

Las oposiciones a telefonistas

El domingo, por la mañana, continuaron en el Salón de Actos del Cabildo los ejercicios de las oposiciones a plazas de Telefonistas.

De las siete aspirantes que se presentaron, resultaron aprobadas las siguientes:

Señoritas Dolores Hearnández, con 10'29 puntos; Concepción López, 8'68 Lucía Melo, 7'26 y Argelia Marrero, 6'58 puntos.

Ayer se suspendieron los ejercicios, por enfermedad de un Vocal del Tribunal, reanudándose en la mañana de hoy.

Las aspirantes que estaban citadas para ayer, comenzarán a actuar hoy a las nueve de la mañana.

La Comisión del Instituto de Higiene

Bajo la presidencia del señor La Roche ayer tarde se reunió en el Cabildo la Comisión administrativa del Instituto de Higiene, asistiendo todos sus vocales.

Fueron tratados e informados todos los asuntos pendientes.

El Pleno

Esta tarde, a las tres, se reunirá, en sesión extraordinaria, el Pleno de la Corporación, con objeto de despachar importantes asuntos.

SE NECESITA

Viajante a comisión para la provincia, introducido en Mercaderías.

José Martín.--Eibar

La Comisión municipal Permanente

Los que asisten

Ayer tarde, se reunió la Comisión Municipal Permanente para tratar los asuntos señalados en el orden del día.

Presidió el alcalde señor García Sanabria, y asistieron los señores Rodríguez Febles, López Méndez, Ravina Veguillas, Díaz Navarro, La Rosa y Pisaca.

Acta anterior

Por el secretario de la Corporación se dió lectura al acta de la sesión anterior, siendo aprobada por unanimidad.

Unión Ibero Americana

Se dió lectura a un escrito del secretario general de la Unión Ibero Americana, solicitando la cooperación del Ayuntamiento a la edición de el "Libro de Oro".

De conformidad con el informe de la Comisión de Hacienda, que cree de interés para Tenerife contribuir en algo al Catálogo Oficial, se acuerda cooperar con 1.000 pesetas.

Ingeniero de fontanería y alcantarillado

Visto el informe correspondiente se acuerda nombrar al capitán de Ingenieros don Francisco Armenta, para el cargo de ingeniero director de los servicios de fontanería y alcantarillado, por ser el que reúne mejores condiciones.

Casa de Socorro

Se trató de la provisión de una plaza de practicante de la Casa de Socorro, acordándose volver el expediente al Negociado correspondiente para que se informe acerca de ciertos requisitos que se consideran necesarios.

Provisión de plaza

Se aprobaron las bases para el concurso de provisión de la plaza de celador de los Mercados.

De Cementerios

Dióse lectura a un escrito de don Ramón Antequera, solicitando se le reconozca derecho al usufructo de un sepulcro en el Cementerio de San Rafael y San Roque.

La Comisión acordó mantener el derecho de posesión de dicho sepulcro a favor de don Luciano Cruz, reservándole el derecho que ostenta sobre el mismo a don Ramón Antequera mediante documentos acreditativos.

Mobiliario

Se aprueba el presupuesto de gastos de mobiliario que presenta el Juzgado municipal de Taganana.

Las obras con cargo al presupuesto de diez millones

Se dió lectura al informe de la Comisión de Fomento relacionado con la moción del alcalde para la organización de la Oficina técnica y orden de prelación en los proyectos a efectuar con cargo al presupuesto extraordinario de diez millones.

La Comisión aprobó por unanimidad, las bases que contiene dicho informe para la realización de las citadas obras en proyecto.

Suministro de agua al barrio del Asilo

Se trató del suministro de agua a presión del barrio del Asilo, a virtud de una moción del concejal señor Díaz Navarro.

De conformidad con los informes correspondientes, se acordó se construya un depósito de aguas con cargo al presupuesto extraordinario.

Agua a presión

Se concedieron las siguientes autorizaciones de acoples a la tubería del

agua a presión solicitadas por particulares:

A doña Catalina Alvarez, para una casa en la calle de Valentín Sanz número 23.

A don Justo Ramos, para una casa situada en la calle de Gaspar Fernández números 1 y 3.

A don Avelino González Amaral para una casa sita en la calle de La Luna, 24 y Santa Rosalía, 41.

A los Señores Viuda e Hijo de don Juan La-Roche, para una casa en la calle de Ferrer, 63.

A doña Graciliana Fernández, para una casa sita en la calle del Barranco de Santos, 48.

A don Norberto Morales Rufino, para una casa situada en la calle del Barranco de Santos, 46.

A don Roque Bermúdez Sosa, para una casa enclavada en la calle de La Rosa, 52.

A don José Alonso, para una casa en la Rambla de Pulido, 93.

A doña Juana Galvez Mena, para una casa en la calle de Barranco de Santos, 52.

A doña Concepción González, viuda de Tabares, para una casa sita en la calle del Dr. Comenge, 101.

A don Antonio García Rodríguez, para una casa en la calle de Gaspar Fernández, 9.

A don Arcio Hernández, para una casa sita en la calle de Ruiz de Padrón 1.

A doña Cristina Medina Cartaya, para una casa sita en la Rambla XI de Febrero, 36.

A don Basilio Martínez Borges, administrador de "Molinera y Panadería", para una casa sita en la calle de Santa Rosalía, 53 y 55.

DE INFORMACION

Imposición de multas

Por la Alcaldía se han impuesto las siguientes multas:

10 pesetas, a don Zenón Martín Díaz, conductor del automóvil número 2429, a don Carlos Gháñez Cajas, conductor del camión número 167, a don Angel Brito Hernández, conductor del camión número 2020, a don Domingo Acosta, conductor del automóvil número 1364 y a don Jesús Hernández Tejera, conductor del automóvil número 2339, y don Gregorio López Doria, conductor del camión número 2243, todos por subir por la calle de Suárez Guerra, que es bajada.

10 pesetas, a los padres de los menores, Juan Díaz, Julio Armija, y a Antonio Arozarena, por estar jugando a la pelota en la vía pública.

10 pesetas, a doña Domitila Alonso, por arrojar aguas sucias a la vía pública.

50 pesetas, a doña Juana Rodríguez Bello, por estar vendiendo pescado con una pesa de a kilo; con falta de ochenta gramos.

10 pesetas, a don Juan Márquez Rodríguez, conductor del automóvil número 2201, por dejarlo abandonado en la calle de la Rosa.

25 pesetas, a doña Juliana González, por vender leche desnatada.

Industrias sin licencia

A don Veremundo Martínez del Pino, se le notifica que se provea de licencia municipal para seguir ejerciendo la industria que clandestinamente tiene establecida en la calle del Señor de las Tribulaciones, bajo apercibimiento de multas y expediente de defraudación.

Suspensión

A propuesta del señor inspector del servicio de autobuses, se suspende por un mes al cobrador del autobús número 1617, por reiteradas faltas en el servicio.

Notas de "foot-ball"

El domingo deportivo

EN LAS PALMAS

El Real Victoria vence al Iberia por la mínima diferencia

Al fin, tras el reciente acuerdo de la Federación Regional Canaria de foot-ball, de verificar en esta ciudad y Las Palmas la repetición de dos partidos finales de campeonato entre los equipos vencedores del torneo, Real Victoria e Iberia, para deshacer el empate ocurrido en los anteriores encuentros, el domingo último se efectuó en el campo de España, de la vecina isla, el primero de los susodichos encuentros, para el cual, dada la importancia y fama de los clubs contendientes, existía crecida expectación.

De nuevo, la acción deportiva de Gran Canaria, inconfundible acríma de su poderoso equipo Real Club Victoria, desbordóse simultáneamente en manifestaciones de entusiasmo por presenciar el "match".

El amplio local, escenario donde se celebraba el pugilato deportivo, atestado de público, ofreció como en otras ocasiones un aspecto sorprendente, de gran fiesta.

Comienza el espectáculo a la hora anunciada. El juez, señor Cárdenes, ordena la alineación de los equipos.

Salva de aplausos para los del Victoria, sorteo de campo y cambio de burras.

La decisión de la Federación Regional Canaria, autorizando el arbitraje del encuentro al excolegiado de aquella ciudad, señor Cárdenes, ofrece una seria garantía.

El primer tiempo transcurre movidísimo, alternando los avances de uno y otro ataque a los marcos que defienden García y Correa. Las intervenciones de estos dos magníficos guardametas son aplaudidas con calor. Primero a Correa, al detener un tiro fortísimo de Morera, y luego a García, afortunadísimo y colocado, parando con maestría los "shoots" de Alamo e Hilario, que disparaban con frecuencia.

Pronto se nota la deficiencia del centro delantero Sebastián; falta de vista en las arremetidas y por lo tanto, nulo ante la portería contraria.

De vez en vez algún cambio de juego a las alas, aceptable.

Toledo no supo imprimir, como él sabe, su característica furia, siendo su actuación lastimosamente mediocre.

Las defensas de uno y otro bando lucieron más que las otras líneas, mostrando mucha seguridad y valentía.

Sin mayor dominio que los avances de las líneas delanteras hasta las áreas de goal, finaliza el primer tiempo.

Ha jugado más y mejor el Victoria, frecuentando muchas veces los dominios de García.

A poco de comenzada la segunda parte, sobreviene el goal que da la victoria al equipo realista.

Alamo aprovecha la indecisión de Elicio al despejar una pelota que llega débil a sus pies, para que de un tiro-bolea de media vuelta coloque el balón en la red.

Inesperado el tanto, no dió tiempo a García para detener su trayectoria.

Los aplausos son vivísimos, fogosos. Lucen los pañuelos en los graderíos en señal de júbilo y se reanuda el juego.

Preveamos el empate. Ahora juegan mejor los tinerfeños López realiza frecuentes escapadas, entrando maravillosamente. Sus pelotas son recogidas por la defensa contraria, despejando fácilmente.

En las postrimerías del partido domina el Victoria, pero el marco del Iberia se muestra inclomune.

Cárdenes ordena el final.

Los mejores: García, Expósito, Morera y López, por el Iberia.

En el Victoria cumplieron exactamente sus equipiers. Destacó el juego inteligente y rápido del ataque, sobresaliendo Ailla en el extremo. Arturo en la defensa, colaboró extraordinariamente.

El arbitraje, discreto, honrado del señor Cárdenes, merece citarse como una de las características más sobresalientes del "match".

Hemos creído que de su imparcial y justo arbitraje, dependió la corrección extremada del público.

JOANTO

Vida judicial

Las vistas civiles

Por enfermedad del letrado señor Hernández, el viernes último se suspendió en la Audiencia Territorial de Las Palmas la vista del pleito de mayor cuantía procedente del Juzgado de Vegueta, de Las Palmas, y seguido por don Francisco Méndez Castro, declarado pobre, contra don Juan Sánchez Milán, sobre liberación de servidumbre y otros extremos.

Se ha señalado, de nuevo, para el 30 de los corrientes.

En dicha Audiencia Territorial estaba señalada para el sábado último la vista del recurso contencioso administrativo promovido por el médico don Casimiro Cabrera contra acuerdo de 27 de Abril de 1927 adoptado por el Ayuntamiento de Las Palmas declarando la jubilación de dicho doctor.

Sumario

El Juzgado de La Laguna incoó sumario por usurpación de aguas pertenecientes a don Rafael Tabares, de lo que acusa a un tal Angelín (a) Ghelin, vecino de La Laguna.

Juicio celbrado

Ayer tuvo lugar la vista de la causa por daños contra Basilio Bravo del Pino.

El fiscal solicitó para el procesado la pena de 125 pesetas de multa, accesorias, costas e indemnización de 790 pesetas a Adolfo Tirado Ayllón.

El letrado acusador interesó la imposición de igual pena e indemnización. El defensor interesó la absolución.

El juicio quedó concluso para sentencia.

Señalamiento

Para hoy, 13, está señalado el juicio de causa instruida por daños contra Francisco Macías González, seguida en el Juzgado de esta capital.

Abogados señores Mascareño y Ballester. Procuradores señores Mandillo y Cubas.

LIBROS GRATIS

El «Quijote» y un gran Diccionario

El «Quijote» integro, bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela, con planchas, 776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN a quien se suscriba a LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían a usted más que la suscripción

BOLETIN DE SUSCRIPCION

(REMÍTASE A "LETRAS REGIONALES", ENCARNACIÓN, 19, CORDOBA)

Nombre

Señas

se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción anual y gastos de giro, las pagará por una letra a ocho días vista, después de haber recibido, certificado y franco de porte, el regalo anunciado. Firma

III

LETRAS REGIONALES Gran revista mensual ilustrada. Novelas, cuentos, poesías, etc. de los más famosos escritores. Mucha buena lectura para todos. Los suscriptores, además de la venta del regalo, pueden colaborar en la sección Literatos Nuevos y publicar un anuncio muy económico en todos los números. Si deseara usted otros libros en vez de los anunciados, pida catálogo de regalos.

Las carreteras en la isla

Un importante aviso

Una justa aspiración de los pueblos del Sur

Según tenemos entendido, en el próximo mes de Noviembre quedará terminado el trozo trece de la carretera del Sur.

Con relación a este asunto se han reunido últimamente los alcaldes del Partido judicial de Granadilla.

En dicha reunión se acordó que una Comisión—para la que fueron designados los alcaldes de Granadilla y San Miguel—visitara al gobernador civil y al presidente del Cabildo Insular de Tenerife.

Esta Comisión tiene el encargo de rogar a las citadas autoridades la conveniencia de que se establezca una pista con Granadilla, partiendo desde Los Blanquitos, lugar en que termina el referido trozo trece de la carretera del Sur.

Con la construcción de dicha pequeña pista, para antes de finalizar el actual año quedaría comunicada esta capital con todos los pueblos de la zona Sur, así como también con los importantes pagos de Palomas y Salto.

Por nuestra parte, creemos muy justa esta aspiración de aquellos pueblos, siendo de esperar que el señor gobernador civil, dado el interés que ha demostrado por las comunicaciones de dicha zona del Sur, y cuyas deficiencias bien conoce, encuadrará la petición en forma de que llegue a realizarse en breve.

Guías de Tenerife En español e inglés

De venta en las oficinas de la Sección de Fomento del Excmo. Cabildo. Alfonso XIII, 54, al

PRECIO UNICO DE DOS PESETAS

Nadie podrá revender dicha obra a precio mayor del expresado. El Cabildo perseguirá a cuantos infrinjan esta prevención.

Instituto para la cura del cáncer y tumores

ANEXO AL SANATORIO

de J. RODRIGUEZ LÓPEZ--Cirujano Radiólogo

Plaza 25 de Julio núm. 4

RADIUM en grandes cantidades para cáncer de matriz, piel, labio, etc. etc.

RADIOTERAPIA PROFUNDA con aparatos de 250.000 voltios para completar la destrucción del radium sobre el cáncer y para la cura de fibromas, hipertrofia prostática, ciática, etc. etc.

Consulta todos los días:

De 11 a 2 y de 3 y media a 4 y media.

Plaza de Toros de Santa Cruz de Tenerife

El Domingo 18 de Marzo de 1928.

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

REAPARICION

de los incomparables y verdaderos REYES DEL TOREO COMICO que tan grato recuerdo dejaron en esta población en su actuación del mes de Octubre último

RAFAEL DUTRUS (Llapisera) Inventor del toreo cómico

LERIN CHARLOT y el GUARDIA TORERO

los cuales lidiarán tres hermosos NOVILLOS ERALES, deleitando a nuestro público con su extenso y variado repertorio, presentando por primera vez en esta población las suertes nuevas tituladas FOLIAS cantadas y bailadas a guitarra con el toro, EL TUNEL DE LA MUERTE y la CLINICA DEL DOCTOR LEONAR SUBTENDOR.

Imitaciones a los grandes toreros GALLO y BELMONTE y a los notables rejoneadores CAÑERO y SIMAO DA VEIGA.

PRESENTACION

por una sola vez del formidable luchador, único en el mundo, DON GABRIEL HORNANDORENA titulado el Maestro Español el cual luchará cuerpo a cuerpo con un hermoso y bravo toro.

Después de ejecutar tan difícil y arriesgado trabajo, rematará al toro a estoque.

PRECIOS POPULARES:

Palco con 6 entradas. 54 Ptas.
Sillas de preferencia. 8 id.
Barreras. 8 id.
Tendido. 5 id.
Especiales. 3 id.

General. 3'00 Ptas.
Especiales. 2 00 id.

AVISO IMPORTANTE:

Las entradas están a la venta en los establecimientos siguientes: Horchatería Valenciana, Café La Peña, Don Ernesto Zamorano, Bar La Sevillana, Café Central (Casa de Robes), Café de Manolo Plaza de Weyler; y en La Laguna: Café Central y Droguería de Don Daniel Píñero.

Procuren ver carteles y programa. Día 25 presentación de RAFAEL MORENO y despedida de los incomparables toreros cómicos Llapisera, Lerin y el Guardia Torero.

El petrolero "British Admiral", de cien mil toneladas, está en construcción

Se anuncia nueva escala en las Palmas del «Universe Admiral», de 81.000 tons.

TRASBORDARA COMBUSTIBLE A LOS PETROLEROS «OLYMPIC RAINBOW», «TEXACO BRITANNIA» Y «TEXACO BRISTOL»

Mientras se da marcha atrás en el tonelaje de los nuevos trasatlánticos de pasaje a construir, lo contrario ocurre en el sector petrolero, proyectándose cada vez buques más gigantes como si los promotores de las flotas petrolíferas estuvieran en pugna por ver quién ofrece los transportes del petróleo de mayor tonelaje.

Ahora se acaba de difundir la noticia de que en los astilleros ingleses de Barrow in Furness se trabaja afanosamente en el buque más grande que se haya planeado para fabricación en astilleros europeos. Es el "British Admiral", primero de dos petroleros de 100.000 toneladas cada uno. Para llevar adelante tan extraordinaria obra ha habido que unir dos gradas, pues tiene más de 275 metros de eslora y va naciendo a la vida, pieza a pieza, y con un ritmo muy acelerado.

El nuevo gigante de los mares pertenece a una empresa que ya tiene otros gigantes navegando, aunque de menor tonelaje. Uno de ellos es el "Universe Admiral", de 81.000 toneladas de desplazamiento en carga, que ha hecho varias escalas en las Palmas para trasbordar combustible y que ahora tiene otra anunciada para el próximo día 16, procedente de Trinidad. Esta nueva visita tiene la finalidad de trasbordar combustible a tres petroleros:

"Olympic Rainbow", "Texaco Britannia" y "Texaco Bristol".

El "Universe Admiral" fue construido en astilleros franceses y recordamos que hace algunos años, cuando salió de astilleros, llegó a las Palmas para repostarse. Terminó entonces con aquella leyenda negra que mal intencionadas informaciones pretendieron difundir sobre este puerto en ocasión en que el "Spyros Niarchos", por una desafortunada maniobra, a marea baja y en plena carga, rozó un pequeño marisco frente a la playa de las Alcaravanas.

La escala del "Universe Admiral" y de otros muchos petroleros de muy superior tonelaje y calado al "Spyros Niarchos", y también la más importante aún de los más modernos "Queens", desautorizó de la forma más rotunda tan lamentables propósitos informativos sobre el primer puerto español en tráfico extranjero.

V. MARTINEZ

NUEVA ESCALA TURÍSTICA DEL «ARKADIA»

El trasatlántico griego "Arkadia", de 20.300 toneladas, volverá el domingo en su programa turístico a Canarias. Procede de Southampton, Madeira y Tenerife, para proseguir por la tarde, a las seis, a



El trasatlántico "Infante Dom Henrique", que mañana arribará de nuevo al Puerto de La Luz. Es el más hermoso buque de la flota portuguesa.

Tánger, Lisboa, Le Havre y Southampton.

Con fruta para Hamburgo y Marsella, respectivamente fueron despachados ayer los buques "Ceuta" y "Erich Schröder", de bandera alemana.

Blandy. "Infante Dom Henrique", portugués, de Beira y Capetown para Lisboa, vía Funchal.

OTROS BUQUES QUE SE ESPERAN

BUQUES QUE SE ESPERAN HOY

Entre los buques que han anunciado la llegada a nuestro puerto durante el día de hoy figuran los siguientes:

"Tarwa", inglés, de Port Harcourt para Liverpool, consignado a Maritima Midway.

"Svealand", alemán, de Duala para Amsterdam, consignado a Bauermann.

"Eshel", israelita, de Haifa para Sapele, consignado a Blandy.

BUQUES PARA MAÑANA

Han confirmado su arribo para mañana:

"Arlanza", inglés, de Buenos Aires para Londres, consignado a pesca.

Entre los buques que llegarán el sábado figuran los que citamos a continuación:

"Atlanta", finlandés, de Buenos Aires para Helsinki, consignado a Miller.

"Ancerville", francés, de Dakar para Marsella, consignado a Miller.

PESQUEROS

"Lozoya", para la pesca.

"San Gabriel", para la pesca.

"Saladito Larraz", para la pesca.

"Occidente", para la pesca.

"Africa", para la pesca.

"Santa Ana Mártir", para la pesca.

Los trasatlánticos «Infante Dom Henrique» y «Arlanza» llegarán mañana

TAMBIEN EL ARGENTINO «RIO TUNUYAN»

En los últimos días de la semana vamos a recibir la escala de varios trasatlánticos de pasaje. Para mañana están anunciados tres, uno de ellos el "Infante Dom Henrique", de 23.306 toneladas brutas y 13.658 netas, que regresa de su viaje a África del Sur, después de hacer escalas en Beira y Capetown con unos mil pasajeros. El hermoso buque portugués entrará por la mañana y seguirá viaje a última hora con destino a Funchal y Lisboa.

Otro trasatlántico de gran porte que nos visitará mañana es el inglés "Arlanza", de 20.362 toneladas brutas, perteneciente a la Royal Mail. Procede de Buenos Aires, Montevideo, Santos y Río de Janeiro, en viaje a Lisboa, Vigo, Rotterdam y Cherburgo, para donde conduce algunos cientos de pasajeros y abundante carga, principalmente

carne congelada.

El otro buque de pasaje que ha anunciado su arribo para el mismo día es el argentino "Río Tunuyan", de unas 12.000 toneladas, en viaje de Buenos Aires y escalas para Lisboa, Vigo y Hamburgo.

EL «ANCERVILLE», EL SABADO

El trasatlántico francés "Ancerville", de 15.000 toneladas brutas, volverá el próximo sábado a nuestro puerto, procedente de Dakar, con pasaje en tránsito y para esta plaza. El citado navío seguirá viaje a Casablanca y Marsella, después de efectuar operaciones de carga y pasaje.

En el "Ancerville" se enviará al mercado francés una importante partida de tomates.

Vi je extraordinario a Port Etienne del «Ciudad de Alcaira»

Conduce víveres para la población de Mauritania

La motonave "Ciudad de Alcaira" de la Trasmediterránea, que ayer llegó de Sevilla, salió anoche para Port Etienne en viaje extraordinario. Dicho buque conduce una partida de artículos de consumo que el Gobierno español envía a Mauritania como ayuda para resolver la escasez de ciertos alimentos que se padece en el citado país.

Se recordará que hace pocos días se enviaron desde las Palmas 200 toneladas de víveres en la fragata "Magallanes".

MAS DE CIENTO MIL CERETOS DE TOMATES CARGO EL «MONTE ULIA»

La motonave "Monte Uli", de la Naviera Aznar de Bilbao, salió ayer para Londres, después de cargar en nuestro puerto 101.000 ceretos de tomates y 12.500 bultos de hortalizas. También llevó otros productos de la tierra.

EDICTO

El Alcalde de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

HACE SABER: Que, por don Manuel López Suárez se ha presentado en estas Oficinas municipales proyecto completo en duplicado de que se le conceda autorización para instalar un taller manual de reparaciones de motocicletas, con emplazamiento en la calle Agustina de Aragón, número 33.

Lo que se hace público, a fin de que las personas que se consideren perjudicadas, puedan aducir sus reclamaciones por escrito fundado y acompañado de copia simple, dentro del plazo de diez días, durante los cuales y en horas de 10 a 12, podrá ser examinado el expediente en el Negociado de Gobernación de este Excmo. Ayuntamiento.

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de febrero de 1965.

EL ALCALDE.

Fdo: José Ramírez Bethencourt

CON CARLOS DOMINGUEZ, ESCRITOR PARA PEQUEÑOS

«Escribir para niños exige conocerlos y saber cómo ven las pequeñas cosas de los mayores»

Es ya casi un milagro de fe y esperanza escribir para niños, pero lo es más aún, si se trata de nuestro país. Como en todos los países latinos la literatura infantil es considerada, por el público y por los mismos escritores, como un género menor. Gracias a Dios este mal secular se va corrigiendo, se ha llegado a la comprensión de lo difícil de esta literatura, de su mérito y necesidad. Y, sobre todo, gracias a Dios nacen escritores con la vocación de escribir para los niños, con el deseo de hacer literatura infantil y ninguna otra. Este es el caso del canario Carlos Domínguez, a quien me encuentro casualmente y que me habla, al preguntarle por "sus papeles y escritos", sobre sus proyectos y planes en tal sentido.

Carlos Domínguez Hernández, Premio Nacional de Teatro Infantil 1956, es autor de la trilogía de obras para teatro que lleva los ti-

tulos de "Pif - Paf", "El reino de la bruja Topete" y "Pif - Paf y los talismanes". También es autor de otras obras de teatro infantil como "El alcalde de Villarejo" y "El gorrión que no quería estudiar".

Ha escrito innumerables cuentos y dirigido durante más de ocho años el programa infantil de Radio Atlántico. Sus cuentos han traspasado además las fronteras de nuestra región a través de discos donde figuran muchísimos de los escritos por el autor canario. Recordemos algunos títulos: "Tripucho", "El soldadito feo", "El aspiantapajeros", "El rey del mar", "El enanito Tip" y muchos más.

Carlos Domínguez quedó finalista, en votación por unanimidad, en el Concurso Nacional XXV años de paz de Literatura Infantil y Juvenil de España, convocado por el Ministerio de Información y Turismo y al que nuestro escritor se presentó con varias narraciones cortas. El jurado de este Certamen quiso premiar así las narraciones infantiles enviadas por Carlos Domínguez, que, si bien no entraban dentro del género pedido en las bases, que señalaba una labor en revistas infantiles y juveniles, merecían por su calidad una mención honorífica.

Le pregunto a Carlos por este Premio, por esta nueva incursión al mundo de la literatura de niños, después de un año de silencio. Me dice:

—Fue mi mujer quien me animó. Yo no pensaba en presentarme porque se pedía "trabajos en periodicos". Pero al fin me decidí a enviar unas narraciones, escritas a toda prisa en quince días, a ver qué pasaba.

—Y hubo suerte...

—Desde luego. No esperé la sorpresa. Personalmente y en nombre del jurado recibí una carta anunciándome haber quedado finalista y con la más expresiva enhorabuena por las narraciones. Al mismo tiempo se me invitaba a hacer una visita a Madrid a fin de que colaborase en la televisión Española y en varias de las más importantes revistas infantiles nacionales.

—¿Y vas a ir?

—Sí, estoy a punto de marcharme. Es necesario que hablé en el Ministerio a fin de ver qué colaboración puedo realizar en la literatura infantil en esos nuevos campos de la televisión y también de las revistas juveniles.

—¿Llevas ilusión?

—Las perspectivas son muy buenas y espero con un poco de suerte que se realicen y alcance por fin el

desco que he tenido siempre de dedicarme única y exclusivamente a escribir para los niños.

—¿Por qué te llama tanto la literatura infantil?

—Porque creo que se puede hacer mucho y hace falta que se haga una labor para los niños que tenemos un poco olvidados como si fueran seres de otro mundo.

—¿Qué te anima a seguir en ella?

—Llevo tan dentro lo de escribir para los niños que es para mí más que un trabajo una satisfacción. Ver la acogida del público y de los mismos niños al representar mis cosas es lo que me anima a seguir y no abandonar esta labor.

—¿Qué te gustaría llegar a ser?

—Lo que soy, un escritor para niños.

—El escritor de literatura infantil, ¿necesita el contacto con los niños?

—Sí, indudablemente. Es necesario conocer al niño, sus reacciones y forma de ver el mundo; saber como ellos ven las pequeñas cosas de los mayores.

—Y en cuanto a tus hijos, ¿te has procurado elementos de inspiración?

—Desde luego. Un personaje determinado no. Pero el clima de las obras que escribo sí está en ellos.

—Por último, antes de acabar, pregunto a Carlos Domínguez por qué en el año 1964 no estrenó ninguna obra, después de seis años de estrenos continuos en nuestro teatro. Me dice:

—Esto se debe a los gastos que supone el montaje de una obra y que no se puede realizar sin ayudas o subvenciones. Pese a ello espero que si tengo suerte este año pueda poner en escena una obra para seguir mi propósito de que el estreno de mis obras sea en Canarias.

Margarita SANCHEZ BRITO

Cursillo de extensión Universitaria

Dentro del cursillo destinado a alumnos de Grado Superior (5^a, 6^a y Curso Preuniversitario), organizado por los Institutos del Distrito Universitario de la Laguna, el Catedrático de Lengua y Literatura Española y Decano de la Facultad de F. y Letras de la Universidad de la Laguna, D. José Luis Varela Iglesias pronunciará una lección sobre "Estructura y forma del ensayo español contemporáneo", en el Salón de Actos del Instituto de E. Media, a las siete de la tarde.

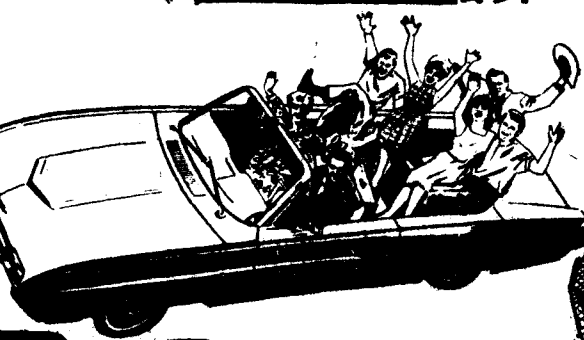
El próximo día 12, en el mismo lugar y hora, intervendrá la catedrática de Lengua y Literatura Española del Instituto de Sta. Cruz de La Palma, D^a Emilia Álvarez García, con el tema: "Visión de Juan Ramón Jiménez".

Royal Cinema y Cine Avenida

EXHIBEN CON SENSACIONAL EXITO



Troy Donahue - Connie Stevens
Ty Hardin (Bronco)
Stefanie Powers - Robert Conrad
Jack Weston - Jerry Van Dyke



BUSCANDO MILLONARIO

DIRECTOR NORMAN TAUROG

TECHNICOLOR

SUS ESTRELLAS PREDILECTAS REUNIDAS EN LA COMEDIA MAS SIMPATICA Y DESENFADADA DEL CINE AMERICANO. (AUTORIZADA MAYORES)



El coñac tres copas

González Byass, de Jerez

está reconocido como el mejor del mundo.--Agente, F. Guerrero.

Información del día

Una fecha gloriosa en la Historia de Tenerife

lo mismo los dos periodistas franceses que, menos preocupados que el autor de "L'au-delà sans mystère", en vez de irse a Londres a hacer sus experiencias, se colocaron en el Centro espiritista de Mantes, que es la Meca del espiritismo de la vecina República. A los pobres hubo que devolverles a sus Redacciones en camilla y dando unos ayes que partían el alma.

Decididos a informar a sus lectores de la verdad, tomaron asiento entre los afortunados a la secta, o calcularon que lo más peligroso para un periodista es querer descubrir la verdad para contarla.

La sesión tenía excepcional importancia porque iba a haber nada menos que un experimento del velador y del empuje de aluminio a algo verdaderamente trascendental. Lo más trascendental del espiritismo es la materialización. En efecto: se materializó. En la oscuridad del escenario aparecieron, poco a poco, unos blancos velos. Los blancos velos comenzaron a moverse. Como si una música de ultratumba guiase sus pasos, los velos comenzaron a bailar. Los espectadores tenían delante nada menos que al espíritu materializado de la señorita Ana Lefebvre muerta hacía tres años. Suspiros, lágrimas, lamentos en la sala. Cuantos más suspiros, más danzaban los velos. El espíritu de la señorita Lefebvre estaba batiendo un record.

Los periodistas parisenses creyeron llegado su momento, y mientras uno de ellos enfocaba hacia los velos danzantes la luz poderosa de una potente lámpara eléctrica de bolsillo, el otro saltó al escenario y se abrazó al espíritu.

¡La que se armó!... Gritos, imprecaciones, juramentos, bastones en alto, puños amenazadores... Los periodistas aguantaron heroicamente esta primer oleada de indignación y completaron su obra magnífica arrancando los velos y dejando al descubierto a la infeliz señorita Ana Lefebvre.

La cual Ana Lefebvre resultó ser el jardinero Blaise, viudo casado en segundas nupcias, con seis hijos, cuarenta y ocho años de edad y unos bigotes mucho más locos que los de Aristides Briand.

Las amenazas de los espiritistas se convirtieron en una fenomenal ensalada de estacas. Pero no al jardinero, como parecía lo lógico, ni a los miembros directivos de la Maison Alexandre, que es como con irreverencia patética la llaman los afiliados, la catedral francesa del espiritismo, sino a los dos estimados y distinguidos colegas, que, por servir a la verdad, aparecieron en París llenos de heridas y convulsionados con la ropa hecha girones.

Habían servido a la verdad, pero habían deshecho una ilusión.

Y a la vista está que los ayes prefieren las ilusiones a las verdades.

DESPERDICIOS.

Cinema Victoria El séptimo cielo

En esta capital y en las islas

Crónica de sucesos

Hallazgo

A disposición de quien acredite ser su dueño se encuentra en la Comisaría de Vigilancia una americana con una cartera que contiene documentos, la cual ha sido hallada en la vía pública y presentada por Manuel Chico Cruz.

Intento de estafa

En la mañana de ayer el empleado de la Casa M. Djalas, presentó en la Comisaría de Vigilancia una denuncia contra un individuo que le hizo un pedido en su establecimiento por valor de 277 pesetas, entregando para su pago un billete de mil pesetas, formado por dos billetes unidos de los llamados de anuncio.

Practicadas las diligencias del caso fué detenido por el personal de la Comisaría de Vigilancia, Francisco Rodríguez González, el cual manifestó, después de varias contradicciones, que dicho billete se lo había encontrado en la carretera de La Laguna, ocupándosele a la Comisaría un monedero que resultó lo había hurtado en el mismo establecimiento.

El detenido fué puesto a disposición del juez de Instrucción de esta capital.

Consulta médica

Habiendo regresado de la Península el doctor don Luis Fraga García, ha reanudado sus consultas en la calle de Miraflores número 3, (trasera del Mercado).

LIBROS GRATIS

El «Quijote» y un gran Diccionario

El «Quijote» íntegro, bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, solidamente encuadernado en tela, con planchas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN a quien se suscriba a LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarán a usted más que la suscripción.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN (REMÍTASE A "LETRAS REGIONALES", ENCARNACIÓN, 19, CÓRDOBA)

Nombre _____
Señas _____
se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción anual y gastos de giro, las pagará por una letra a ocho días vista, después de haber recibido, certificado y franco de porte, el regalo anunciado. Firma _____

LETRAS REGIONALES Gran revista mensual ilustrada. Novelas, cuentos, poesías, etc. de los más famosos escritores. Mucha y buena lectura para todos. Los suscriptores, además de la ventaja del regalo, pueden colaborar en la sección Literatos Nuevos y publicar un anuncio muy económico en todos los números. Si deseara usted otros libros en vez de los anunciados, pida catálogo de regalos.

El 25 de Julio constituye una fecha gloriosa para el pueblo de Santa Cruz de Tenerife, en que sus habitantes, unidos en un ferviente patriotismo, se comportaron heroicamente ante una invasión extranjera.

En época lejana, allá por el año 1797, fué nuestra ciudad teatro donde se desarrollaron hechos que han marcado a través de los años una huella indeleble del heroísmo y abnegación de la raza española.

Para estos antepasados nuestros debe tener todo tinerfeño un recuerdo que haga palpar el sentimiento patrio.

En el transcurso de los años, por esa inexorable ley de la Naturaleza, se ha ido consumiendo todo vestigio de un pasado legendario.

Pero, al llegar el día de ayer, que coincide con la festividad del Patrón de España, revive para los tinerfeños esa página gloriosa de su Historia. En un sentimiento de patriotismo vienen a nuestra imaginación añoranzas del pasado glorioso, en que un puñado de bravos y abnegados hombres ofrecieron sus vidas en holocausto de un sacrosanto deber, que dieron a la Patria chica honores y prominencias que hoy ostenta orgullosa en su escudo la muy noble y heroica capital de Santa Cruz de Tenerife.

Ayer, día 25 de Julio, se conmemoró la heroica defensa hecha por la guarnición de Tenerife, contra las huestes invasoras del almirante inglés Sir Horacio Nelson.

Al mando de poderosas naves quiso el aguerrido e ilustre marino británico apoderarse de esta ciudad, sobre la que efectuó varios asaltos, logrando desembarcar por algunas partes de la costa, pero siendo rechazados por sus heroicos defensores.

En la madrugada de este día glorioso intentó Sir Nelson su definitivo ataque, queriendo sorprender a sus defensores con maniobras cautas.

Los fuertes de la plaza contestaron con energía a esa actitud, en la que no salió muy bien parado el vencedor de Trafalgar.

El almirante inglés perdió un brazo en aquella noche; pues un proyectil disparado desde uno de los fuertes por el cañón Tigre, alcanzó a Nelson cuando se disponía a tocar tierra.

La hazaña de esta ciudad hizo que Sir Nelson ordenara a sus navíos levantar anclas, haciéndose a la mar maltrecho y derrotado por los defensores de Tenerife, que dieron un día de gloria a España.

La procesión cívica

Para conmemorar tan señalada fecha, ayer, como otros años, se celebró

Parque Recreativo

Despedida de las Hermanas Barcena

En la sección de las ocho y media de la noche se exhibirá la notable película en siete partes "Juegos de la novia", interpretada por Marion Davies.

Para la sección de las diez se anuncia la cinta en seis partes "Su propia novela", interpretada por las famosas artistas de la pantalla Nita Naldi y Alice Brady.

En esta sección se despiden de este público, entre el que han obtenido una gran aceptación, los artistas que componen la atracción enciclopédica Hermanas Barcena y el pequeño Antonet.

Para hoy

Esta noche, a las nueve y cuarto, se exhibirán las siete primeras partes de la extraordinaria película "La cabaña del tío Tom", de muy interesante argumento, interpretada por excelentes artistas de la pantalla.

Estantería

Se vende una muy barata, sólida, en perfecto estado sin pintar. Medidas: ancho 3'18, alto 2'95, fondo 0'50. grueso de las tablas 0'22.

Alfonso XIII, 71. Horas: de 10 a 12 y de 4 a 6.

BOCOYES, PIPAS, MEDIAS PIPAS Y CUATEROLAS VACIAS, SE VENDEN (SAN PEDRO ALCANTARA, 6)

bró una solemne función religiosa en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.

Con tal fin salió a las diez de la mañana, del Palacio municipal, el Pendón de la ciudad, que se dirigió por las calles de costumbre a la catedral.

Se organizó la procesión cívica abriendo la marcha una escolta de Caballería, a la que seguía la Banda municipal de música.

El Pendón lo conducía el concejal don Miguel Llombet, siendo portadores de los cordones el concejal del Ayuntamiento de La Laguna don José Valcárcel, y el de esta capital don Anselmo Benítez Tugores.

Presidió el acto el gobernador civil, señor Benito Quintero; comandante de Marina, señor Vial; coronel de Artillería, señor León Núñez, presidiendo una nutrida comisión del Ejército; alcalde de esta capital, señor García Sanabria, y el de La Laguna, don Rafael Martínez Morales.

También concurrieron los jefes y oficiales del cañonero "Cánovas del Castillo" y de esta Comandancia de Marina.

El Ayuntamiento asistió con masetes, figurando los concejales señores García Álvarez (don José María), Ayala (don Asensio), García Dorta, Guimerá Gurra, Ravina Veguillas y Rodríguez Feblés, así como el secretario, señor Fumagallo.

Concurrió también la Guardia municipal y de Seguridad con sus respectivos jefes, y el agente de Policía señor González.

Ya la comitiva en la iglesia, que se hallaba engalanada, se celebró una solemne función religiosa, en la que ofició el digno párroco de la Concepción don Francisco Herráiz Malo.

Durante el acto ocupó la sagrada cátedra el M. I. Magistral de la Catedral de Tenerife, don Heracleo Sánchez Rodríguez, pronunciando una oración alusiva al acto que se conmemoraba.

La Misa fué acompañada por un coro de voces de distinguidas señoritas, alumnas de la Academia Eudora.

Terminada la función religiosa se organizó el regreso de la procesión cívica en la misma forma que a la ida.

Rindió honores al Pendón una batería de Artillería al mando de un capitán, con la Banda de música del Regimiento de Infantería de Tenerife.

En el salón de actos del Ayuntamiento fueron espléndidamente obsequiados los invitados con pastas, dulces y "champagne".

Lea usted

GACETA DE TENERIFE

LOS SPORTS

FOOT-BALL

Salamanca, 3—Fomento, 2

Debido a la festividad del día, ayer tarde se celebró en el Stadium del C. D. Tenerife un encuentro de "football" amistoso entre los equipos de esta capital Salamanca y Fomento, el cual terminó con la victoria del primero por el score de 3-2.

En realidad el encuentro debió haber finalizado con igualdad de goles para cada club, y esto, además, hubiera sido lo lógico, ya que ambos equipos compitieron en entusiasmo y valentía, pero una decisión inexplicable del árbitro al no conceder el "goal" que de una manera clara y legal marcó el interior derecho Piloto, al recoger de manos del "goal-keeper" Amador una pelota que a éste se le escurrió de las manos en un tiro de "penalty", por cierto mal efectuado, hizo que el tanteador marcara al final del encuentro el indicado score de 3-2 a favor del Salamanca.

En los primeros veinte minutos del partido, la iniciativa del juego y el dominio correspondió al Salamanca, que llegó a presionar bastante la defensa fomentista, pero con muy poca oportunidad en los remates que, generalmente, perdían por precipitación y embarullamiento.

Un ligero cambio de jugadores en la línea media del Fomento hizo variar la acometividad y el acorde en la ofensiva de este equipo, la cual, desde este momento, realizó brillantes y valientes combinaciones hasta alcanzar un buen "goal", obra de Piloto, que juega de interior derecha, al lanzar un buen tiro al ángulo del marco salamanquista.

El dominio y el entusiasmo pasa ahora a favor del Fomento que continúa desbordando la defensa contraria.

El Salamanca realiza una jugada que llega al marco del Fomento, y cuando el portero recoge un tiro flojo que llega a las manos, Augusto entra brioso y le quita la pelota marcando el "goal" de empate.

Una falta de Galván en el área de "penalty" se ordena castigar con la máxima pena. Piloto la ejecuta y la trayectoria es detenida por Amador, pero con tan mala fortuna que la pelota es devuelta a los pies del mis-

mo jugador, quien al chutar de nuevo consigue introducirla en la red.

A pesar de la validez del tanto, Elicio ordena saque de puerta y el juego continúa con el mismo calor y entusiasmo que al principio hasta finalizar el primer tiempo.

En la segunda mitad el Salamanca logra el desempate al conseguir Cabrera, de un buen tiro bajo, el segundo "goal" para su equipo.

Una buena reacción del Fomento, y Piloto obtiene de nuevo el empate, empalmado un pase del centro forward que muere en la red.

El tercer y último tanto del Salamanca es conseguido por Fleitas al rematar un magnífico pase de Ramos.

El partido tuvo momentos interesantísimos. Los tantos fueron obtenidos en buenas jugadas y, desde luego, no dieron lugar a duda alguna.

Lástima que la equivocación del árbitro, Elicio, inexplicable en un jugador de su talla, halla motivado la derrota que por ningún concepto mereció el popular equipo del Cabo.

Salamanca hizo un partido superior al realizado frente al Iberia el domingo último, pero en el ataque continúa haciendo falta mucha más acometividad, especialmente en el ala derecha, en la que Ramos y Fleitas carecen en absoluto de ella.

En los medios Fortuny sobresalió extraordinariamente en el servicio de balones al ataque, y Lorenzo apoyó con entusiasmo.

A ratos, Padron lucía sus arreos pero no con la constancia que se desea.

En el Fomento, Piloto fué el más destacado. Además de haber sido el que marcó los "goals", fué el que más movimiento dió al ataque en sus combinaciones.

Elisandro, en la defensa, mantuvo a raya la ofensiva fomentista con mucha energía y fortaleza.

Todos los demás contribuyeron notablemente. Elicio, en su cargo de juez estuvo imparcial, pero con algunos lunares que tal vez le desacrediten como árbitro de competencia.

J.

Actualidades

Revista Comercial

Hemos sido obsequiados con un ejemplar de la revista "España Comercial, S. A." órgano de la propaganda de los intereses del Comercio, Industria y Trabajo.

Agradecemos la atención a su representante en esta plaza don Enrique Abad.

Velada en el Círculo de Amistad XII de Enero

En los salones de la entusiasta sociedad Círculo de Amistad XII de Enero, se celebró esta noche, a las diez, una velada musical, con la cooperación del notable Trío musical del vapor "Infanta Beatriz", y otros elementos de dicha sociedad.

La fiesta de esta noche en el Círculo de Amistad XII de Enero, promete resultar muy animada, constituyendo un éxito para sus organizadores.

Vapor de la Península

En la mañana, de hoy llegará de Las Palmas y la Península, el vapor correo "Infanta Beatriz", que zarpará mañana, viernes, a las diez de la mañana para Cádiz y Barcelona.

AVISO

Participamos a nuestra distinguida clientela que para el próximo lunes preparamos una de nuestras famosas liquidaciones, que esta vez será exclusivamente en calzado de caballero.

CALZADOS MINERVA, S. A.

VALENTIN SANZ, 16

El "Cap Polonio"

Procedente de Buenos Aires y escalas llegará mañana, viernes, día 27, a este puerto, el magnífico vapor alemán "Cap Polonio", que se dirige para Lisboa, Vigo, Boulogne, Sur Mer y Hamburgo.

Vapores alemanes

Con destino a Hamburgo y Bremen saldrá mañana el vapor alemán "Bilbao".

—El día 28 zarpará de este puerto el vapor alemán "Immo", que se dirige a Las Palmas, Dakar, Bissao, Conakry y Liberia.

Ecos de sociedad

Viajes

En breve se embarcará para la Península y el Extranjero, acompañado de su familia, nuestro distinguido amigo particular don Manuel Cruz Delgado, agente en esta plaza de la Compañía Transmediterránea.

De verano

En unión de su familia ha marchado a La Laguna con objeto de pasar la temporada de verano, nuestro distinguido amigo particular el presidente del Círculo Mercantil de esta capital don Cándido García Dorta.

—Ha marchado de temporada veraniega al Puerto de la Cruz, acompañado de su familia, el notable pintor tinerfeño y estimado amigo particular nuestro don Francisco Bonnin.

—Para La Laguna ha marchado de veraneo, acompañada de su familia, la señora doña Laura Solís, viuda de Fera.

Plancha "DIAMONT" de autocalefacción



Ahorra tiempo y trabajo.—Quema petróleo o gasolina. Consume 5 céntimos en una hora de planchado. Se venden garantizadas en la Drogería ESPINOSA.

Plaza de la Constitución Santa Cruz de Tenerife. PRECIOS ESPECIALES PARA REVENDADORES.

La Fábrica de Tabacos y Cigarrillos

— "COLON" —

Tiene el gusto de poner en conocimiento de los buenos fumadores, que ha puesto a la venta una nueva marca de cigarrillos "LA PERLA" a Ptas. 0'35 la cajetilla, cuyos cigarrillos están elaborados con buenos tabacos habanos, como podrán comprobar los consumidores.

Esta cajetilla no contiene estampita, lo que me permite llegar en la elaboración a la bondad deseada por los fumadores inteligentes.

Balneario Vichy Catalán

CALDAS DE MALAVELLA (contiguo estación ferrocarril) Temporada de 15 de Mayo a 31 de Octubre

Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, liticas, sódicas. Enfermedades del aparato digestivo-Hígado-Artrismo en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas.

Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y cafés espaciosos salones para fiestas. Capilla Alumbrado eléctrico. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono.

ADMINISTRACION: Rambla de las Flores, 18, BARCELONA

Se alquila un hermoso piso

en la calle de San Martín número 87, con zaguán y con todos los servicios completamente independientes, agua a presión, instalación eléctrica, habitaciones amplias y ventiladas, todas con ventana a la calle y extensas terrazas. También puede arrendarse con huerta si se desea. Datan razón don Augusto Brito, Progreso número 49.

Casa de Socorro Los que viajan

En este benéfico Establecimiento han sido asistidas últimamente las siguientes personas:

Cándido de León de Armas, de 3 años, domiciliado en Los Lavaderos número 9. Asistido de una herida confusa en la región occipital y con lusiones en la parte posterior del tórax. Leve.

Dolores Aguilar Salas, de 6 años domiciliada en la calle de Pablo Iglesias número 84. Asistida de una herida confusa en el dedo anular y desarticulación de la tercera falange del mismo de la mano izquierda. Leve.

Domingo Estévez, de 28 años, domiciliado en La Guesta. Asistido de una herida producida con instrumento punzante en la cara plantar del pie izquierdo. Leve, salvo complicaciones.

Glementina Quintero, de 8 años, domiciliada en la Rambla de Puli número 74. Asistida de una herida confusa en la boca.

Matilde Rodríguez, de 20 años, domiciliada en la calle de San Sebastián número 81. Asistida de una herida producida con instrumento punzante en el oído primero del pie derecho. Leve.

Juan García Pérez, de 20 años, domiciliado en la calle de Cairasco número 13. Asistido de una herida producida por mordida de perro en el muslo derecho, por su tercio medio cara posterior. Leve, salvo complicaciones.

Manel Silvela Hernández, de 28 años, domiciliado en la Costa de Hierro. Asistido de una herida punzante en la región tenar de la mano izquierda. Leve, salvo complicaciones.

Servicio de guardia

En este Establecimiento presta hoy servicio el siguiente personal facultativo:

Médico, don Miguel Mascareño. Practicante, don Juan González.

ANUNCIE USTED EN ESTE PERIODICO

Ayer llegaron de Santa Cruz de la Palma, Valverde y San Sebastián de la Gomera, don Pedro Alemany, don Vicente Palacios, don Ramón Miralles, don Juan Anchesi, don Juan Mas, don Juan Balsells, don Andrés Suárez, don Carmelo Guzmán y señora, don Bernardo González, don Niceto García, don Antonio Montes deoca, don Francisco Puig, don Antonio Lufzardo, don Ricardo R. Ordega, don Tomás Alvarez, don Juan Gualera, don José Venturini, don Gualalope Negrín y don José Toledo.

—De Las Palmas han llegado don Pedro Ramoneda, don Imeldo Alvarez, don Miguel Pinto, don Emeterio Curbelo, don Jorge Dodson, don José Riaño, don Eduardo Martín, don Melchor de Ponte y hermano, don Felipe del Hoyo y Machado, don Casimiro Olózaga, don Benito Pérez, don Pascual Ruiz e hijo, don Simón Rodríguez, don Ezequiel Hernández, don Vicente Castro y familia, don Angel Lazar, don Federico Mas y don Manuel Boissier y familia.

—Se han embarcado para Las Palmas miss Richards, don Juan Martín don José Vara, don Ignacio Lazo, don Luis Hernández y señora, don Ramón González, doña Argelia Beníte e hija; para Gran Tarajal, don Zenón Mascareño y don Alberto Vargas.

Muebles usados

se venden en la calle de Bethencourt Alfonso (antes San José) número 22

Corviniano Rodríguez López

OCULISTA

Canales 36 (alto Litografía Romero Consultas de 10 a 12 y de 3 a 5 Teléfono 809

Fábrica del gas

SOLICITA casa con amplio local para depósito en sitio céntrico, la ofertas a las oficinas. Regla 18.