

RUTA ARCHIPIÉLAGO

pellagofio

Nº33
Junio 2007

Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno



GRAN CANARIA
Espectacular Guía
visual de buceo
de Las Palmas
de Gran Canaria

TENERIFE
Baifo en salsa
de Fito



LA GOMERA
Las campanas
doblan y el relojero
se asombra

EMPRENDE
La vuelta de un
tesoro perdido

Turismo activo en Canarias

Paseos **bajo el agua**



Portada del diario 'La Crónica', cuya redacción estaba en la plaza de Cairasco de Las Palmas de G.C. El 3 de septiembre de 1919 informa de un incendio en la fábrica de cerveza La Salud, en la calle Canalejas. / EL MUSEO CANARIO

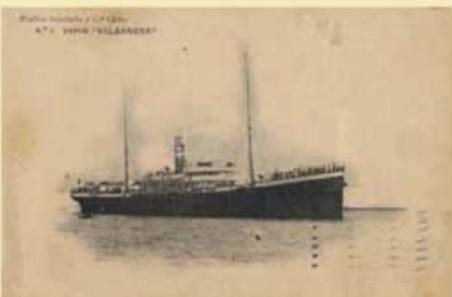
17 febrero 1919 Inauguración del muelle [de Arrecife]

Nuestro corresponsal en Lanzarote nos envía el siguiente despacho. Arrecife 16-14. Inauguróse el dique de este puerto atracando el vapor *Viera y Clavijo* con una maniobra admirable entre los aplausos delirantes del público. Éste y las Autoridades tributaron cariñoso agasajo al ingeniero director de la obra, que representa gran adelanto para el país. Inmenso gentío acude a visitar el primer vapor que atraca en la isla.

12 marzo 1919 Los sucesos

El niño de 9 años, vecino del Puerto, José Millares González, sustrajo del patio de la casa de don Juan Pfluger, en Triana, un velocípedo para niños.

23 septiembre 1919 El naufragio del vapor 'Valbanera'



Postal n.º 1 de la flota de la compañía Pinillos Izquierdo: es el 'Valbanera'. / AFHC-FEDAC

(...) La ansiedad y la angustia popular han sido extraordinarias principalmente en los campos, de donde era la mayoría del pasaje, habiendo embarcado familias completas, que marchaban a La Habana llamados por algunos de sus familiares. La noticia de la tremenda desgracia se confirmó plenamente en la tarde de ayer, pues los consignatarios señores Bordes recibieron un telegrama de la casa Pinillos Izquierdo y C.º concebido en los siguientes términos: "Bordes urgente. -Cádiz 22 -13.- 'Valbanera' naufragó entre Santiago de Cuba y Habana". (...) Las gentes devotas -nos dicen- acuden a los templos, principalmente en Teror -de cuya villa eran naturales gran número de los canarios que conducía- haciendo votos por la salvación de los supuestos naufragos (...). De los pueblos de Tías y Haría (Lanzarote) embarcaron aquí 50. En las islas occidentales el buque tomó unos 300 pasajeros más, lo que hace ascender el número de canarios que iban a bordo a unos 600.

La Bodega de Chago



Chago, apenas un muchacho, en la tienda a finales de los años 50. Tras él se pueden ver barricas de vino dulce y vino moscatel del Monte y ron de Arucas. / CEDIDA POR SANTIAGO GIL ROMERO

Patrimonio etnográfico y social **en peligro**

FERNANDO BAÑOLAS BOLAÑOS

Hace unas semanas cerró sus puertas la Bodega de Chago, uno de los lugares más emblemáticos no sólo del municipio de Santa María de Guía, sino de toda la comarca norte de Gran Canaria. Desde su apertura, a comienzos del pasado siglo, este establecimiento ha sido durante cerca de cien años un lugar de referencia cultural, social, turística y etnográfica de todo un pueblo. Cuando en el año 1936 se hace cargo de su explotación Santiago Gil Cabrera y, más tarde, su hijo Santiago Gil Romero, el lugar se convierte en todo un símbolo del pueblo, al haber conservado, casi sin modificaciones, su estética interior en forma de antigua tienda-bodega, una auténtica abacería.

Para aquellos que no hayan podido conocerla, acceder a ella suponía adentrarse en un lugar donde el tiempo parecía haberse detenido. Ubicada en un precioso edificio a la entrada del casco histórico, todo en ella evocaba el sabor de lo antiguo, desde su mostrador principal, acristalado y construido en mármol y madera, a sus antiquísimas estanterías que llegaban hasta el techo, repletas de botellas de vino añejo. Y presidiéndolo todo, en un lugar destacado tras el mostrador, estaban los cañizos cargados con queso de flor de Guía. Porque la Bodega de Chago ha sido, entre otras muchas cosas, una ventana abierta al mundo desde donde promocionar este producto único y artesanal, mucho antes de que nadie se plantease siquiera su valor (hoy consolidado tras la obtención de su denominación de origen).

Durante décadas, hemos visto como este lugar era punto de encuentro y parada obligada en el norte gran canario para todas las personalidades del mundo de la política, la cultura o el periodismo que se acercaban por una u otra razón a esta zona de la isla. Cuando aún no estaba en boca de todos como ahora la defensa de nuestra identidad y de nuestras tradiciones, Santiago Gil

producto artesano, exclusivo y de calidad. Muchos de ellos, tal vez la mayoría, desconocían que contamos con uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del archipiélago -el Cenobio de Valerón-, o que aquí nació Luján Pérez -el imaginero más importante que ha dado Canarias en toda su historia-. Pero a pesar de este desconocimiento, miles de turistas venidos desde todas partes de la Península y Europa se han acercado durante las últimas décadas al casco histórico de Guía en busca de la Bodega de Chago. Porque este lugar posee un valor patrimonial en sí mismo. Es toda una referencia turística, etnográfica y social. Es un patrimonio excepcional y un lujo para nosotros haber contado con él y poder seguir haciéndolo en el futuro.

Ahora y ante el anuncio de su cierre, se ha puesto en marcha, de forma espontánea, un movimiento ciudadano para reivindicar que este espacio no se pierda, que se recupere y se proteja como patrimonio de todos los canarios. Como vecino de este municipio me siento orgulloso de esta iniciativa popular, y como representante ciudadano me sumaré a esta reivindicación realizando cuantas gestiones sean oportunas para recuperar y salvar la Bodega de Chago para los guineses, para los canarios y para todos aquellos foráneos que aún buscan en nuestra tierra un lugar genuino y auténtico donde se dé valor y se respete la memoria de nuestro pueblo.



Mercedes Sampietro, siendo presidenta de la Academia de Cine de España, firma en el libro de honor de la tienda. Apoyado en la barra, Chago (2003). / JUAN MIGUEL MILLARES

Romero, *Chago* para todos, defendía ya esos valores desde detrás de su mostrador. Poco a poco, con mucho empeño y tesón, fue logrando que ese sentir fuese calando en todos nosotros. Por eso ocupa hoy un lugar tan especial en la memoria sentimental, cercana y más cómplice de los ciudadanos de Guía y de esta comarca.

Casi sin darnos cuenta, la Bodega de Chago se convirtió con los años, y hasta su cierre, en un verdadero reclamo para los turistas que llegaban hasta aquí con la intención de comprar y llevarse a casa un

Alcalde de Santa María de Guía (Gran Canaria)



Sumario

4 Atlántico
Cangrejo nadador de fondo

6 Sendero
Barranco de Ruiz a Las Aguas

9 Patrimonio
Fotografía antigua de Canarias



10 El Reportaje
Turismo activo



15 Bodega
Malvasías y moscateles

14 Menú
Restaurante Casa Fito



18 Emprende
La vuelta de un tesoro perdido



DESDE LA REDACCIÓN

Fin de una etapa decisiva

La revista PELLAGOFIO concluye con este número su IV temporada, una etapa decisiva en la consolidación de la publicación más sorprendente que los lectores pueden encontrar en Canarias. Una temporada en la que iniciamos una profunda renovación en el trabajo de redacción y diseño: presentamos nuevas secciones y ampliamos el abanico de contenidos (siempre expuestos de modo ameno a la vez que riguroso); pero también, una cabecera nueva con un tratamiento visual de las páginas interiores más moderno, efectivo y limpio. Ustedes, lectores, han respondido a nuestro esfuerzo

mostrando un gran interés por seguir disponiendo de este producto que les aporta información atractiva y entretenimiento. Tanto interés como para pedirnos siempre más (más temas, más lecturas). Estamos limitados, sin embargo, por el espacio de que disponemos: habitualmente, 20 páginas; en meses especiales, llegamos hasta 24. Aún así, estamos preparando más novedades que verán la luz la próxima V temporada en la edición impresa. Para la edición digital, que tenemos en "obras" aunque se puede visitar, llegarán mucho más pronto las novedades que hemos

venido anunciando: el nuevo formato estará visible en sus pantallas con el inicio del verano, lo que le permitirá, por ejemplo, completar la lectura de la revista de este mes (la sección "Mi Oficio", que no ha tenido cabida en la edición impresa para poder ofrecer más páginas de nuestro espectacular tema de portada) o consultar la hemeroteca (cosa que ya hacen lectores de todo el mundo, por cierto: el 49,6 % de nuestras visitas proceden de Estados Unidos, el 34,3 % de Canarias y resto de España; y el 16,1 % de otros países de Europa, América, e incluso ¡de China!).

RUTA ARCHIPIÉLAGO

pellagofio

IV temporada
Junio 2007

Director
Yuri Millares
699 149 262
pellagofio.director@gmail.com

Director de Arte
Alfredo Suhomel
a.s@buenavistadesign.com

Secretaria de Cierre
Anabella Recinos Cruz

Redactores y colaboradores
(por orden alfabético)
Fernando Bañolas Bolaños
Clara P. Betancor
Arturo Boyra
David Bramwell
Tony Gallardo Campos
Faustino García Márquez
Vicente García Rodríguez
José A. González Pérez
Javier López Hernández
Selena Millares Martín
Fernando Montecruz
José I. Santana

Gestión de publicidad
Juan Luis Padrón Martín



Participa



Asesora



Patrocina



Encarte
LA PROVINCIA

La Opinión

Diario de Avisos
DIARIO DE LA PRENSA DE CANARIAS

Impresión
Artes Gráficas del Atlántico S.A.

ISSN
1887-2344

Depósito Legal
GC-663-2006

Copyright
© Pellagofio Ediciones S.L.U.

Portada
Práctica del submarinismo en aguas de Canarias./
ARTURO BOYRA-OCEANOGRAFICA.COM.

Cangrejo nadador de fondo



Para una
**excelente
crema**
y en arroces

J. A. GONZÁLEZ, J. I. SANTANA
Y GRUPO DE BIOLOGÍA PESQUERA

Al cangrejo nadador de fondo ('*Bathynectes maravigna*') se le llama en Canarias cangrejo nadador del alto, aunque es muy poco conocido ya que sus capturas son insignificantes en la actualidad; de hecho, en España no consta nombre oficial comercial. En portugués es conocido como 'caranguejo nadador da fundura'.

DESCRIPCIÓN

Caparazón más o menos hexagonal, aunque más ancho que largo; su superficie es algo abombada y lisa. Frente amplia con cuatro dientes (lóbulos) bien diferenciados. Órbitas inferiores en forma de espina aguda. Bordes antero-laterales con cinco dientes afilados (incluido el orbitario externo), el diente posterior es una fuerte espina dos veces más largo que el cuarto, unido con la espina del borde opuesto por una quilla transversal. Estas espinas laterales son proporcionalmente mayores en los cangrejos jóvenes. Pinzas con varias espinas agudas y fuertes con algún diente pequeño, sus manos con cinco quillas longitudinales. Segundo a cuarto par de patas

marchadoras largas, finas y lisas. Patas del 5º par más cortas, con su extremo (dáctilo) aplanado y lanceolado para la natación. Cuerpo color rosa anaranjado; color blanco en los extremos de las pinzas y sus espinas, en el cuarto distal de las patas marchadoras y sus articulaciones, y en el extremo de las patas nadadoras.

BIOLOGÍA

Habita en aguas templado-frías del Atlántico oriental, desde Noruega (63°N) y las islas Feroes hasta la costa noroeste de Marruecos y probablemente el Sahara Occidental y Mauritania, incluido el Mediterráneo y las islas Azores, Madeira, Canarias y Cabo Verde (15°N). Al sur de las

Azores, observados en una fuente hidrotermal caliente a unos 800 m (Menez Guen) y en otra casi fría carbonatada a mayor profundidad (Lost City), dentro y fuera de la dorsal medio-atlántica respectivamente. Por lo general vive sobre sustratos duros entre 100 y 1.455 m de profundidad. En Canarias ha sido capturado en fondos con rocas y fangos del talud superior entre 205 y 1.015 m, sobre todo entre 550 y 850 m. Crecen hasta al menos 68 mm de longitud de caparazón (en sentido vertical), 79 mm de anchura y 98 gr de peso. Hembras portadoras de huevos en primavera y verano (en Canarias, sólo observadas en junio, octubre y noviembre, a partir de 25 gr). Hábitos

probablemente necrófagos (se alimenta de carroñas).

INTERÉS PESQUERO

En Canarias es común, aunque con interés pesquero bajo debido a que sus capturas no son cuantiosas. Es capturado con nasas de fondo como especie secundaria en pescas –en general experimentales– dirigidas a cangrejo rey (*Chaceon affinis*) entre 600 y 900 m. No obstante, su nivel de capturas en Canarias es insignificante, por lo que es poco conocido por pescadores y restauradores. En la hipótesis de un desarrollo futuro del marisqueo de cangrejo rey en nuestras islas, las especies acompañantes de mayor interés económico serían: cangrejo nadador de

fondo, camarón cabezudo del alto, camarón cabezudo del alto gigante, carabinero y langostino moruno. Los proyectos Interreg III B Pescprof 1-2-3 están haciendo un esfuerzo de desarrollo tecnológico, prospección y promoción de estos recursos pesqueros profundos alternativos.

UTILIZACIÓN Y PREPARACIÓN

El cangrejo nadador de fondo se puede utilizar en fresco, refrigerado o congelado. Se comercializaría entero. Se puede emplear para preparar una excelente crema (por trituración de cangrejos enteros) y para obtener caldo de marisco, e incluso se puede incluir entero en arroces y paellas.

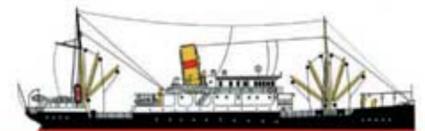


El cangrejo nadador es capturado con nasas de fondo como especie secundaria en pescas dirigidas a cangrejo rey. FRANCISCO JAVIER TEJERA Y ANA BAUTISTA-OCEANOGRÁFICA.COM

Más información:

www.pescprof.net

www.pescabase.org



Yo fui en el correillo / 9

Sobre cubierta, escarranchado y con las piernas abiertas

VICENTE GARCÍA RODRÍGUEZ

Concluye aquí el relato iniciado por el autor en el número anterior. Estamos en el año 1956 y los pasajeros a bordo del correillo 'La Palma' acaban de doblar la península de La Isleta como si se tratara del temible cabo de Hornos.

Para refrescar el mareo solía darme un paseo por cubierta que era toda una odisea. Tenía que caminar escarranchado, dando pasos laterales de más de medio metro, agarrándome a cualquier cosa fija que tuviera a mano: la barandilla, un bote salvavidas, el enorme banco de tirillas sujeto al piso con tuercas... Si quería pasar de un lado a otro del barco, tenía que abrir un pesado y barnizado portalón, ¿recuerdan?, situado más o menos a la mitad del buque, que servía para pasar a la otra banda. Ponia las piernas bien abiertas, me inclinaba un poco hacia delante afirmando bien los pies, la mano izquierda, con firmeza, en la jamba de la puerta, y agarrando la dorada manecilla halaba hacia afuera con ¿todas? mis fuerzas, dando un triste y apurado salto para entrar. Había que salvar un pequeño pretil o escalón, que si no andabas listo y se cerraba la puerta, con un bandazo a su favor en colaboración con un embisagrado y potente resorte, te podía partir un brazo.

En el pasillo había una escalerilla, que si necesitabas bajar tenías que poner los pies como Charlot. El embate que de allí salía era invisible y maloliente. Era una mezcla de olores que emergían solapadamente. Salía cada uno de su sitio de origen, se esperaban al pie de la escalerilla y luego subían todos a una, paralelos, sinuosos como

Vicente García (dcha) la mañana en que arribó a Santa Cruz de Tenerife dispuesto a subir al Teide con Luis Báez (a su lado) y el autor de la foto. LUIS ARENCIBIA



serpientes y en tromba, a saber: aceite requemada de cocina, combustible, fritangos, sudores ácidos de maraantes, indecentes

de oscuridad que acrecientan el desequilibrio estomacal. Si el honorable se adelantaba en la ruta –milagro– al acercarse a Santa Cruz, aminoraba la marcha. El cabeceo era el último martirio antes de entrar por la bocayna del puerto. El motivo de dilatarse en la llegada, se decía, era para llegar en horas laborales normales y no tener que pagar extras en las operaciones de carga y descarga. Finalmente y como si no hubiera pasado nada, el caballero se deslizaba tranquilamente por las horizontales aguas de la bahía y atracaba felizmente. Él. Así me fue y así lo he contado. Ustedes no me lo creerán, pero recuerdo al bicho aquel con un cierto y agrídulce afecto, con cierta nostalgia. ¿O será a la añorada juventud que se ha quedado *allatrás*?

Después de una oscura eternidad, las claras del día se acercaron empujando a la noche, que se alejaba con la cabeza gacha, de puntillas y en silencio. Parecía avergonzada de haber sido cómplice de tales mareos, poniendo tantas horas

Miembro fundador
(en el año 1954)
del Grupo Montañero
de Gran Canaria



Elija hasta dónde quiere que le lleve su Plan de Pensiones



1006 • Entidad Gestora: Rural Pensiones C.I.F. A 78963675 • Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F.A 79496055

Planes de Pensiones

Contrate un plan de pensiones antes del **30 de junio** y consiga gratis una radio **SANYO** con podómetro o un Home Cinema **JVC**.



El participante, al recibir el regalo, se compromete a mantener la aportación realizada en el Plan de Pensiones contratado por un plazo mínimo de un año. Promoción válida del 1 de mayo al 30 de junio de 2007. Ni los regalos ni los tramos serán acumulativos, entregándose un solo regalo por participante de Planes de Pensiones Individuales de Caja Rural de Canarias. El regalo promocional se entregará a partir del décimo día de realizar la aportación en la oficina de Caja Rural de Canarias donde el cliente tenga su Plan de Pensiones Individual. En caso de fin de existencias se sustituirá por otro de igual o superior calidad. No serán premiados los traspasos entre Planes de Pensiones gestionados por Rural Pensiones S.A.

> **Su futuro** está en nuestros Planes



CAJA RURAL DE CANARIAS

A la costa por la Rambla de los Caballos

El 'premio' al final del camino puede ser un chapuzón en la playa justo cuando el sendero llega a Las Aguas./ Y. M.

Recorrido a través del frondoso barranco de Ruiz, frontera natural entre los municipios de Los Realejos y San Juan de la Rambla (Tenerife), hasta llegar al núcleo costero de Las Aguas, siguiendo la ruta del antiguo camino real de Rambla de los Caballos, en la ruta de Icod a Puerto de la Cruz.

JAVIER LÓPEZ
La Laguna

Mientras la isla se cubre con más y más carriles de autopistas, no viene mal volver a recorrer los viejos caminos, aquellos que no hace tantos años eran las únicas vías de comunicación entre los pueblos y barrios del norte tinerfeño. Iniciamos la marcha, por el también conocido como **camino de Las Pencas**, desde el pequeño **mirador Fuente del Rey**, situado a la salida de Icod el Alto en dirección a La Guancha (a la altura del kilómetro 9 de la carretera TF 342). Bordeamos el barranco de Ruiz sobre un firme empedrado rodeado de brezos y pinos, paisaje que poco a poco se antropiza con amplias huertas de papas y tramos cubiertos de cemento. Desde esta zona el barranco regala panorámicas de su frondosa cabecera, donde sobreviven reductos de laurisilva.

En poco más de un cuarto de hora, el camino nos devuelve al asfalto y llegamos

a **Los Lavaderos**, donde, justo a la izquierda, encontramos la acequia que da nombre al lugar: amplia, bordeada con piedras de lavar por donde sigue corriendo el agua, invitando a reflexionar sobre las vidas y padeceres de nuestras abuelas.

Desde allí se divisa el núcleo **Orilla de La Vera**, que cruzamos hasta la **Cruz de Los Rodríguez**, donde empieza la vereda que desciende por la ladera norte del barranco. El camino empedrado avanza entre magarzas, tabaibas que superan los dos metros de altura, jaras, incienso, lavandas, verodes, senecios, especies que recuperan el espacio de las explotaciones agrarias abandonadas. Son muchas las cuevas, usadas en su día para refugio de animales y también como viviendas de numerosas familias durante generaciones.

El barranco se abre al mar con la visión majestuosa del **Pico de La Grieta**. A sus pies, los restos de un viejo molino de agua que molió el gofio de los lugareños hasta

los años 30 del siglo XX.

Continuamos el recorrido cruzando la carretera general del Norte. Nos adentramos en el **barrio de El Rosario**, entre fincas de plataneras y frutales. La zona es conocida también como **Rambla de Los Caballos**, por extenderse por las orillas del camino real que desde finales del siglo XV une Icod de los Vinos y Puerto de la Cruz por la costa, donde era frecuente el trasiego de personas y mercancías a lomos de bestias, hacia los mercados, los ingenios azucareros y los puertos.

Fiesta del Humo

El barrio lo forma un pequeño grupo de casas de arquitectura tradicional. Algunas no disimulan los años de abandono. Otras, agraciadas con acertadas rehabilitaciones, contrastan con unas pocas que sufrieron intervenciones descontextualizadas y rompen la armonía del paisaje.

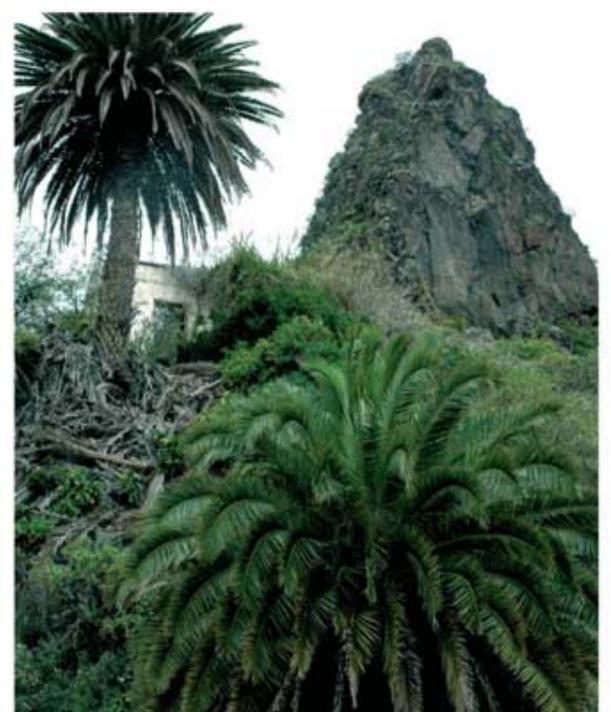
Aquí se encuentra la **ermita de El**

Rosario, que fue oratorio particular de la Casa de los Dorta. Su altar lo corona un cuadro de la Virgen del mismo nombre, al que el obispo Pérez Cáceres otorgó el poder de adjudicar "cien días de indulgencia" a todo fiel que rece ante él; eso sí, "con devoción". Al menos eso asegura un documento de la casa episcopal nivariense de 1948. Para acudir a sus fiestas cada siete de octubre, los vecinos de los barrios altos descendían por el barranco de Ruiz alumbrándose con antorchas, que dejaban humeantes en las proximidades de la iglesia para iluminar el camino de vuelta. De ahí que terminaran llamándola *Fiesta del Humo*.

Después de la parada en El Rosario seguimos bordeando la costa, entre huertos y plataneras, hacia el final del recorrido, justo al lado de la **piscina municipal de Las Aguas**, donde son variadas y sabrosas las ofertas gastronómicas con las que premiarnos tras la caminata: arroz caldoso, ensaladas y frescos productos del mar.



El camino real zigzaguea por la costa con tramos empedrados como éste./ Y. M.



Los restos del molino de gofio junto al Pico de La Grieta./ J. LÓPEZ

Uno de los secretos más importantes de la botánica tinerfeña

DAVID BRAMWELL

En septiembre del año 1968, Zoë y yo alquilamos una casa en San Juan de la Rambla y nos quedamos allí casi doce meses. Desde allí salimos a recorrer todas las islas del archipiélago y nuestros estudios y exploraciones fueron, algunos años después, la base de nuestro libro *Flores silvestres de las Islas Canarias*. Todavía guardo muy buenos recuerdos de aquel pueblo: de la propietaria de la casa –siempre muy amable con nosotros– y, especialmente, de don Julio, el dueño de la tienda de la esquina de la calle, que nunca quería cobrarnos la factura del mes –“cuando ustedes quieran; mañana, ahora no tengo abierta la caja”– y al final siempre nos acababa regalando productos locales, como papas, plátanos, algún queso “para probar”. ¡Qué buenos tiempos aquellos!

Vivimos muy cerca del barranco de Ruiz y se convirtió en uno de nuestros lugares favoritos en Tenerife. Exploramos sus acantilados, veredas y andenes. Recuerdo que un día le llevamos a don Enrique Svtenenius una muestra de una siempreviva. La habíamos encontrado en

los riscos e inmediatamente nos dijo: “Estuviste en el barranco de Ruiz, subiendo por los andenes de la ladera izquierda”. Y añadió: “Aquella es la mejor población de *Limonium arborescens* de toda la isla, uno de los secretos más importantes de la botánica tinerfeña”.

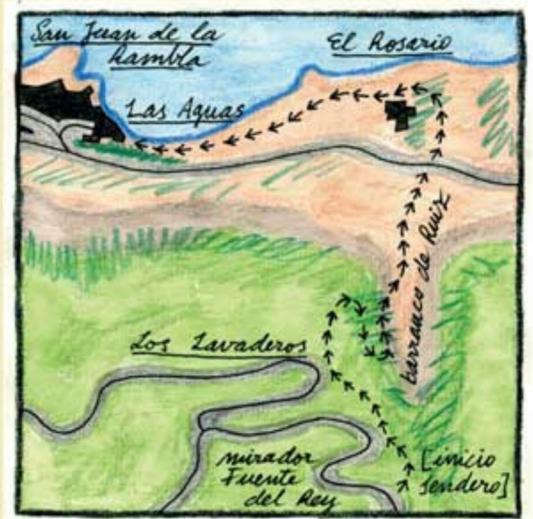
Según transcurrían los días, fuimos descubriendo que el barranco de Ruiz era un lugar lleno de secretos botánicos, una joya de sitio, ya afortunadamente protegido por ley. Un día encontramos el saúco (*Sambucus palmensis*); otro día, la cresta de gallo (*Isoplexis canariensis*) y el tajinaste blanco (*Echium giganteum*). Durante la primavera se llenaba todo de flores de mayo (*Pericallis echinata*) y a la sombra de los barbusanos pudimos disfrutar del fuerte, pero agradable, olor de la menta poleo (*Bystropogon canariensis*). Muchas veces añoro aquellos días, de una pareja de estudiantes sin preocupaciones y bien arropados por el pueblo de San Juan de la Rambla.

Director del Jardín Botánico
Canario Viera y Clavijo

Distancia, tiempo y algo más

Tres horas

La dificultad del trayecto es baja (salvo un tramo algo incómodo en el descenso desde La Vera hacia el Pico de La Grieta). Los 5 km se pueden recorrer sin prisas en unas tres horas.



Camino Real



El recorrido que hacemos suma parte del trazado de dos caminos: bajamos por el de Las Pencas a través del barranco de Ruiz y enlazamos con un tramo de camino real que discurría entre Los Realejos y San Juan de La Rambla. Nosotros nos sumamos a él junto a la ermita del Rosario en dirección a Las Aguas, barrio al pie del segundo pueblo citado.

Complete su colección de la revista Ruta Archipiélago/Pellagofio

TEMPORADA I
 Nº 1-La platanera
 Nº 2-Setas y hongos
 Nº 3-Cultivo del tabaco
 Nº 4-Mieles de Canarias
 Nº 5-Parques temáticos
 Nº 6-Aceituna canaria

TEMPORADA II
 Nº 7-Quesos con DO
 Nº 8-Papas antiguas
 Nº 9-Fauna herida
 Nº 10-Camellos isleños
 Nº 11-Acuicultura
 Nº 12-Mujer rural
 Nº 13-Aloe vera
 Nº 14-Burro mayorero
 Nº 15-Miel de palma

TEMPORADA III
 Nº 16-Café de Agaete
 Nº 17-La cochinilla
 Nº 18-Marisco canario
 Nº 19-Trashumancia
 Nº 20-Calima en Canarias
 Nº 21-Semillas antiguas
 Nº 22-Hubara canaria
 Nº 23-Biodiversidad marina
 Nº 24-Mejores vinos 2006

TEMPORADA IV
 Nº 25-Semillas que se extinguen
 Nº 26-Canarias busca energía
 Nº 27-Paraíso de cetáceos
 Nº 28-Empleo para la integración
 Nº 29-El timble y sus intérpretes
 Nº 30-Canarias investiga en sostenibilidad
 Nº 31-Siete islas en siete platos
 Nº 32-Cruces mayoreras



Haga su pedido y le haremos llegar las revistas que desee por correo contrarreembolso (1,20 euros cada ejemplar + gastos de envío):

- Envíe una carta con sus datos a: Pellagofio Ediciones, calle Poeta Bento nº 2, Guía (35450 Las Palmas), Islas Canarias
- Escriba un correo electrónico con su solicitud a: buzon@rutaarchipelago.com

Fotografía antigua de Canarias

Última entrega de la actual temporada de la revista, dedicada a la fotografía antigua de Canarias, que aporta imágenes enviadas a la redacción de PELLAGOFIO desde Alemania por el marino retirado Hans Georg Korth.

El barco frutero

Atracado en uno de los muelles del puerto de La Luz, aparece la silueta del barco frutero alemán 'Liebenstein' en el año 1958./ HANS GEORG KORTH



Nueva llegada a La Luz

Secuencia de otra llegada del barco frutero alemán 'Liebenstein', captada desde el propio buque por la cámara del radiotelegrafista de a bordo. Primero antes de entrar en la bahía; después instantes antes de atracar./H. G. KORTH

ESCRITO EN PIEDRA



Barcos, huacales y estibadores en un bullicioso muelle de Santa Catalina en los años 30./ F. BAENA (AFHC-FEDAC)

El Puerto

JUAN MILLARES CARLÓ

Puerto de Refugio, puerto de la Isleta, donde hallan cobijo todas las naciones y tiñen el cielo, como una paleta, todos los colores de sus pabellones.

Suenan en las calles múltiples acentos que atruenan los aires con su algarabía, y se mezclan risas a los juramentos que, borracha, lanza la marinería.

Junto a los navios de gran tonelaje que en el dique grande vuelcan su pasaje, avanza un velero con andar cansino...

El muelle parece sobre el Océano el índice recto de enérgica mano que, implacablemente, señala al destino.

(Noviembre, 1937)

Del poemario "Estampas de mi tierra", en el libro inédito "En la orilla" (1937-1938), incluido en sus Obras Completas de próxima aparición.



Ref. 1679
Femur izquierdo
Varon
Entre 20 y 28 años
Risco Blanco
San Bartolomé de Tirajana
Localizado en cueva artificial
San Bartolomé de Tirajana
Cueva de San Bartolomé



El Museo Canario

EL MUSEO CANARIO	
Socio. Nº	<input type="text"/>
<input type="text"/>	
D.N.I.:	<input type="text"/>

Hazte socio...

Llama al tel. 928 336 800 y recibirás más información.

SER SOCIO DE EL MUSEO CANARIO ES APOSTAR POR LA DEFENSA Y EL ESTUDIO DEL ACERVO HISTÓRICO DE CANARIAS

Sentir la naturaleza bajo el agua

Canarias es un destino turístico que atrae cada año a millones de personas. El excelente clima y la riqueza de su patrimonio natural y cultural ofrecen mil y una posibilidades en contacto directo con la naturaleza: es el turismo activo, alternativa que coge fuerza y ofrece nuevos horizontes en las islas.

ARTURO BOYRA Y EQUIPO OCEANOGRÁFICA

La belleza y espectacularidad de los rincones de las islas Canarias, unidas a la singularidad de sus habitantes, su fauna y su flora, han cautivado a innumerables viajeros y aventureros de todo el mundo. Tanto es así, que pocos destinos turísticos pueden presumir de halagos con más de 2.000 años de antigüedad. En tiempos de la antigua Roma, en el siglo I de nuestra Era, Plinio el Viejo ya citaba a Canarias como "islas afortunadas".

Los británicos fueron los primeros turistas que recibió Canarias desde la segunda mitad del siglo XIX, atraídos por el clima primaveral que gozan las islas durante todo el año y por las bondades de manantiales y fuentes termales. Muchas son las situaciones que han cambiado en los últimos veinte años en el mercado turístico canario, pero con un punto fundamental que se mantiene inalterable: el turismo sigue siendo la principal fuente de riqueza e ingresos de la economía isleña, predominando mayoritariamente el turismo de sol y playa. Este tipo de turismo es y seguirá siendo

el motor de la economía canaria, ya que se desplaza a las islas motivado fundamentalmente por su climatología y playas. Es de carácter familiar, de disfrute y presenta un altísimo nivel de repetición. Pero los datos y análisis recientes vislumbran que se está llegando a una fase de estancamiento: el crecimiento del sector no es tan elevado como en años anteriores y puede dar lugar a una fase de declive en la que el modelo turístico adoptado se agote. Ante esta situación, la Administración plantea desarrollar herramientas que permitan trabajar en el diseño de la oferta, así como en la creación y desarrollo de productos turísticos para avanzar en el objetivo de la diversificación. Aquí destaca el turismo activo con todas sus variantes: el golf, el turismo náutico, el turismo de aventura, el rural, el de salud, el deportivo o el cultural.

Dentro del turismo activo que se practica en el mar, podemos encontrar la vela, el windsurfing, el surf, el submarinismo, el piragüismo o la pesca de altura. Actividades

que, cada vez más, forman parte de los circuitos de campeonatos mundiales, fruto de las excelentes condiciones de las islas para la práctica de estas actividades. No debemos olvidar la observación de cetáceos, que por sí sola es capaz de movilizar a cerca de dos millones de turistas al año y hacen de Canarias uno de los tres destinos más importantes del mundo en esta modalidad.

Buceo y medio ambiente

La práctica del buceo es una actividad que, bien gestionada, favorece enormemente al medio ambiente. Se fundamenta en disfrutar y en sentir la naturaleza, por lo que sus aficionados se convierten en los primeros interesados en su conservación. Por este motivo, contribuye a divulgar los valores naturales y fomenta todo tipo de actividades donde se comparten conocimientos y experiencias. No supone un impacto para el medio marino si se realiza de forma respetuosa e, incluso, puede favorecer su conservación. Los

animales marinos, al contrario que los terrestres, no perciben al ser humano como un peligro, siempre y cuando mantengamos las distancias y no les hagamos sentirse amenazados. Por este motivo, las zonas de buceo pueden ser auténticos oasis de vida.

La apuesta por el buceo en Canarias ha venido desde sus inicios de la mano del sector privado, tanto en el desarrollo del propio sector, en la protección y conservación de zonas determinadas, como en la creación de productos y materiales de consumo y promoción. Aparte de eso, cabe destacar el esfuerzo realizado por el Cabildo de El Hierro en la promoción del Fotosub, un evento de renombre en toda Europa con 10 ediciones en su haber, o las recientes publicaciones del Cabildo de Gran Canaria o el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en materia de promoción de sus puntos de buceo, esta última descargable a través de su página web www.laspalmasgc.es.

Se estima que unos 60 millones de

personas de todo el mundo se pueden conectar a Internet ahora mismo.

Conectados a Internet

El turista activo se caracteriza precisamente por consultar Internet antes de seleccionar y realizar su viaje, lo que hace que sea necesario el desarrollo de herramientas que permitan promocionar Canarias en la red como destino de turismo activo. Conscientes de esta necesidad, las administraciones canarias también apuestan por estos medios, ejemplo de ello es la herramienta en desarrollo Orvit Server, fruto del proyecto Interreg Isnova, financiado con fondos europeos y del Gobierno de Canarias. Esta web es un superportal de dinamización del turismo activo, basado en cuatro pilares fundamentales: información, gestión, contratación y participación.

El turismo activo es para Canarias una oportunidad de apostar por modelos complementarios y sostenibles. El archipiélago es para el turismo activo un paraíso por descubrir.

257 kilómetros de playas



Playa de las Canteras, en Las Palmas de Gran Canaria. / A. B.

Las islas Canarias, con cerca de 1.600 km de línea de costa, cuentan con más de medio millar de playas (257 km aptos para el baño) caracterizadas por su gran diversidad: desde las de fina arena blanca (Jandía, en Fuerteventura) a zonas de morfología abrupta con piscinas naturales (Charco Manso, en El Hierro). Las singulares condiciones climáticas y geográficas dotan a sus aguas de una espectacular variedad de ecosistemas. El número de especies conocidas que se encuentran en el medio marino canario es de cerca de 5.300, de las cuales en torno al 57% se encuentran en profundidades donde es posible la práctica del buceo (de 0 a 50 m).

RESERVAS MARINAS

El ejemplo de El Hierro



Las reservas marinas permiten la recuperación de especies y son un paraíso para buceadores. / A. B.

Todas las islas cuentan con interesantes lugares para la práctica del buceo, pero El Hierro es el destino por excelencia. Sus escarpadas costas permiten alcanzar grandes profundidades a pocos metros de la costa y favorecen la observación de especies pelágicas como maromas, grandes medregales o túnidos. Cuenta con una reserva marina modelo, que acoge a los buceadores con unos fondos repletos de vida que no se ven en ningún otro lugar del archipiélago. Islas como La Palma o Lanzarote han seguido el ejemplo y han establecido también sus propias reservas marinas. En ellas la fauna vuelve a crecer como no lo hacía desde hace más de 50 años.

PAISAJES SUBMARINOS

Cuevas, barcos y una avioneta



Para los amantes de los barcos hundidos, Canarias ofrece aguas transparentes. / A. B.

En los fondos de Canarias, generalmente rocosos, dominan bajones, espectaculares cuevas y grandes piedras cubiertas de coloridas esponjas. Sus paisajes submarinos son muy espectaculares por las formas que la roca volcánica es capaz de adoptar bajo el agua. Ejemplo de ello son algunas zonas de inmersión como El Bajón del Hierro, La Catedral en Gran Canaria, La Rapadura en Tenerife o el Túnel de la Atlántida en Lanzarote. Para los amantes de los pecios, islas como Gran Canaria destacan por la cantidad y variedad de barcos hundidos, con más de diez navíos buceables y hasta una avioneta. Y todo ello en aguas de gran transparencia.

Las islas Canarias ofrecen paisajes submarinos espectaculares. En la foto de esta doble página, La Catedral (Las Palmas de Gran Canaria). / A. BOYRA-OCEANOGRÁFICA.COM

El turismo de aventura, el turismo rural o el turismo deportivo también forman parte del amplio paquete del turismo activo. / A. BOYRA-OCEANOGRÁFICA.COM