



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Don Quijote
en el Circo
Cuyás

Las barbas
de (don)
Amaranto

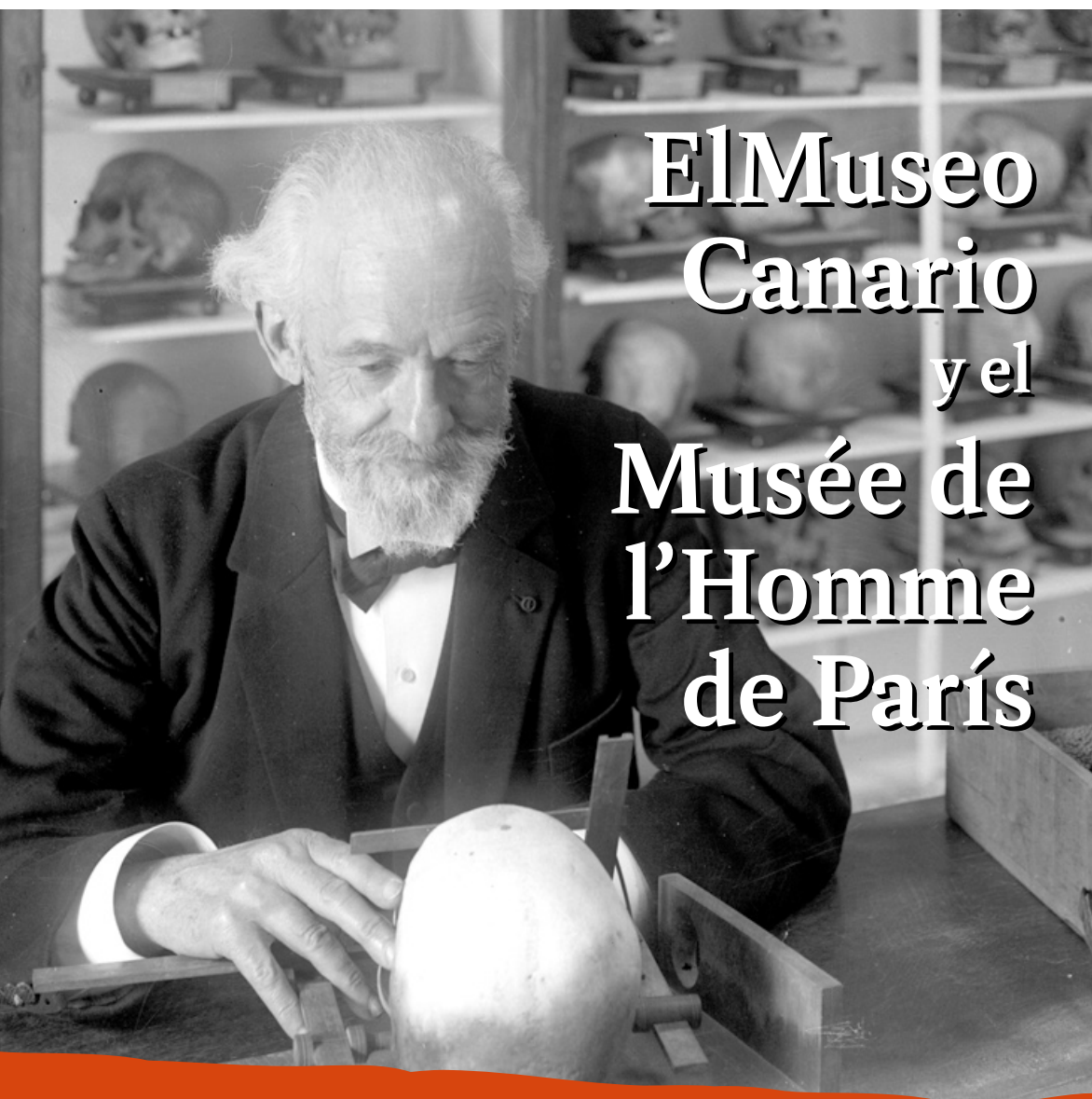
¡Detente!

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO - SEPTIEMBRE 2024

N.º 7



El Museo
Canario
y el
Musée de
l'Homme
de París



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Cráneo de El
Agujero-La
Guancha

I Jornadas de
Patrimonio
Documental

Exposición
«Memorias
de tinta»

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ABRIL - JUNIO 2024

N.º 6



Nuestra PRIMERA IMPRESA



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Las fiestas,
un universal
cultural

Tres piezas
destacadas

La mejor
plantilla del
Marino

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO - MARZO 2024

Nº 5



En el interior de los
HUESOS



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Campaña de
captación de
socios

El archivo
musical de
Bernardino
Valle

La
importancia de
los préstamos
de materiales
arqueológicos

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

Nº 4



Un mapa de GUILLAUME DELISLE



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Pervivencias
de la cultura
aborigen

Un
traumatismo
por arma
cortante

Becas de
Investigación
Chil y Naranjo

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO - SEPTIEMBRE 2023

N.º 3



Las
primeras
ediciones
de **Cairasco**

Ætatis sue Anno L X.



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Cráneo
infantil con
traumatismos

El legado
del pueblo
majo

Creencias
africanas e
Inquisición

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ABRIL - JUNIO 2023

Nº 2



Historias de una isla



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Retrato del
violinista
Avellaneda

El Museo
Canario y
los ODS

*Biografías en
revisión. La
momia 8 de El
Museo Canario*

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO - MARZO 2023

N.º 1



*Ruta
museocanariensis*