

LA GUINEA ESPAÑOLA

HISTORIA DE MUCHOS

Errante en el oscuro
Desierto de la vida,
Paz y luz he buscado
Por cuantas sendas vi;
Gusté la copa ansioso
Con que el amor convida
Y respondiome el tedio
No hay paz ni luz aquí.

Fama, renombre, gloria,
Mundanos oropeles
Una hora a manos llenas
Ganar me prometí;
Viendo el fango en que medran
tan sórdidos laureles
Me dijo el desengaño
No busques paz aquí...

Comprar quise la dicha
Y en pos del codiciado
Metal que el mundo adora
Ciego, también corrí...
Miré el oro y estaba
De sangre salpicado
Gritóme la conciencia
No, la paz no está aquí

Al sueño, a las tinieblas,
A la materia inerte,
A los sepulcros mismos
La luz a buscar fuí...

Oh crux ave spes unica...

Su enigma tenebroso
Guardó avara la muerte
Allí estaba el silencio.
Alcé entonces al cielo

Mis ojos suplicantes
Y una voz no terrena
Dulce llegar sentí.
-Yo soy el faro, dije,
De las almas errantes
¿La paz, la luz anhelas?
— «*Ven a mí, ven a mí*»
Bañó mi frente luego

La estrella matutina
Y abismado en su lumbre
Al gólgotá subí...
Oh Jesús, cuán turbado
¡Miré tu faz divina!
No hallé la paz al punto
Mas la esperanza sí...
Después siempre que un triste

Miro pasar llorando,
Con las amargas lágrimas
Que yo también vertí
Ven hermano, le digo,
Ven creyendo y amando.
¿Paz y luz quieres? ¡Mira!
¡¡¡ Sólo allí, sólo allí... !!!
GABINO TEJADO.

LA GUINEA ESPAÑOLA

MI FARO

A la Virgen del Carmen

Al bogar entre las olas
del océano furioso,
el marino mira ansioso
hacia el faro bienhechor,
Así yo surcando a solas
el mar de la humana vida,
mis ojos. Virgen querida,
alzo a Tí con tierno amor.

Cuando la pasión aviesa
agitándose enconada,
como horrible marejada
se precipita hacia mí,
Mi barquilla boga ilesa
al influjo de tu amparo,
pues como a luciente faro
yo mi frente elevo a Ti.

Si tus puros resplandores
me proyectas de continuo,
despreciando el torbellino
y vorágine del mar,
Haré, libre de temores,
mi azarosa travesía;
siendo Tú mi faro y guía
nunca puedo naufragar.

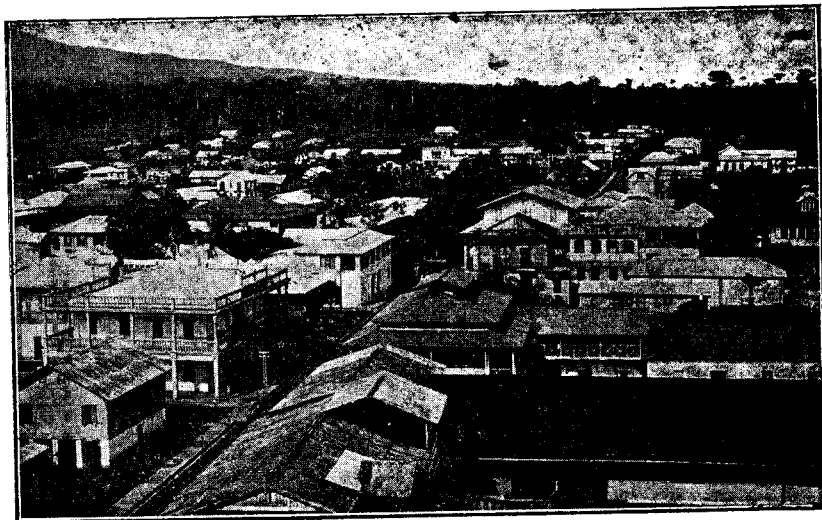
Mientras voy por estos mares,
navegando en mi barquilla,
Santa Virgen sin mancilla,
sé mi estrella y mi sostén.

Yo te imploro en mis azares
y te canto en mi bonanza
haz que arribe sin tardanza
a las playas de tu Edén.

GENARO GABICA, C. M. F.



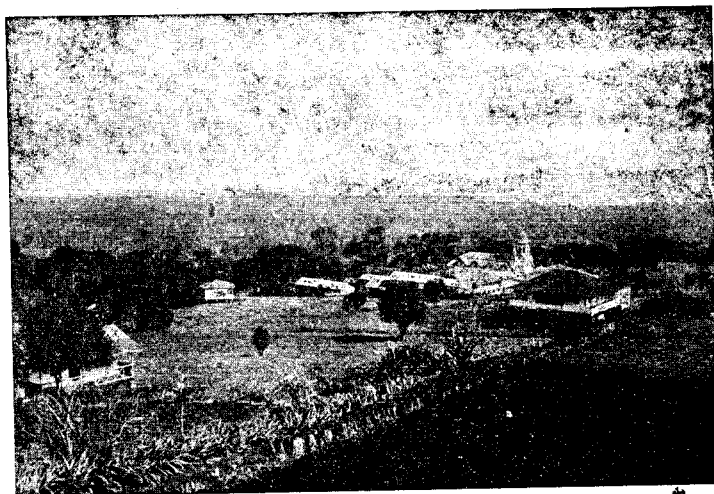
LA GUINEA ESPAÑOLA



SANTA ISABEL

ESTE NUESTRO GRABADO REPRODUCE UNA PARTE DE NUESTRA POBLACIÓN TOMADA DESDE LAS ALTURAS, EN UNO DE LOS VUELOS DE LA PATRULLA "ATLÁNTIDA", LANZADOS SOBRE SANTA ISABEL. EN EL CENTRO SE VE ADMIRABLEMENTE LA CALLE DE SACRAMENTO Y EL GRUPO DE CASAS QUE LA RODEAN, HASTA PERDERSE EN EL CAMPO. ES UNA DEMOSTRACIÓN DE LO QUE ES NUESTRA POBLACIÓN Y DE LA HERMOSA LABOR REALIZADA POR EL FOTÓGRAFO DE LA PATRULLA. EN DIFERENTES REVISTAS HEMOS VISTO GRABADOS, TOMADOS DE LAS FOTOGRAFÍAS IMPRESIONADAS POR NUESTROS AVIADORES, SIRVIENDO ALGUNA DE ELLAS DE UN REGULAR PLANO DE LA POBLACIÓN.

LA GUINEA ESPAÑOLA



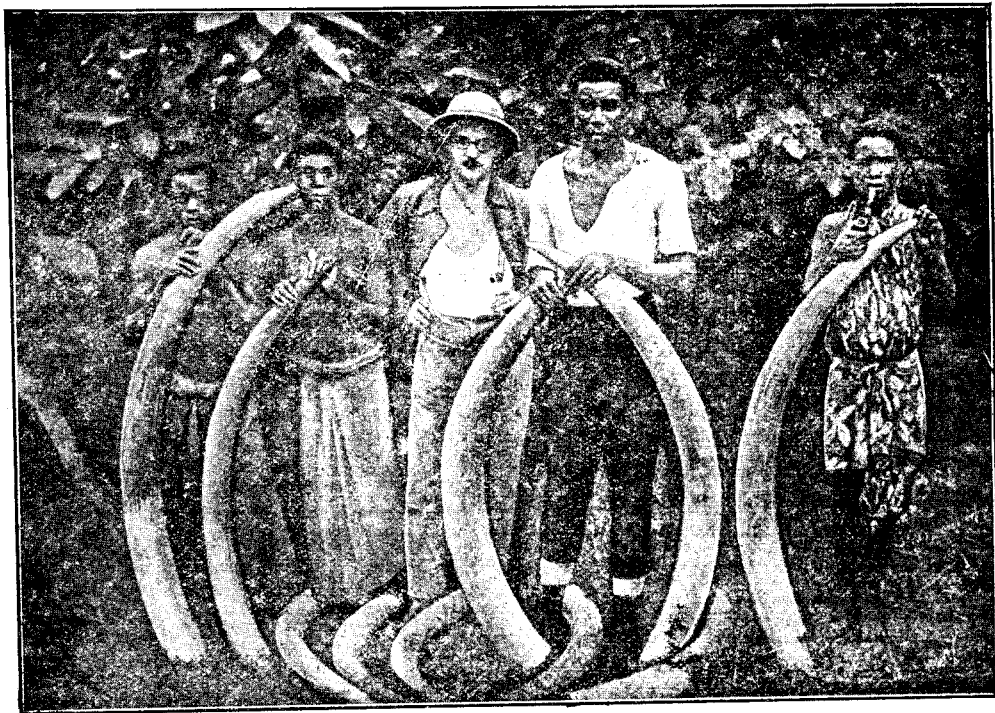
NUESTRO GRABADO

Hoy que Basilé está llamado a ser una población de altura, no solo por el puesto que ocupa sino por los elementos que le darán una vida ciudadana activa, floreciente y llena de vitalidad, nos complacemos en presentar su estado actual en nuestro grabado, para que comparando el pasado con lo que será después se aprecie más sensiblemente el progreso.

Cuándo será una realidad cuanto de Basilé se espera? Muy sencillo, cuando esté para la circulación el camino que ponga en comunicación la Capital, Santa Isabel, con aquellas alturas.

Todos esperan con ansias ese día que se saludará como el del progreso, el de la salud y el del descanso.

LA GUINEA ESPAÑOLA



NUESTRO GRABADO.-Reproduce unos hermosos ejemplares de colmillos de elefantes, cazados en nuestra Guinea: en su tiempo ellos constituían uno de los más valiosos tráficos comerciales del distrito de Elobey en sus días de florecimiento anteriores a la guerra mundial del 14. Cada día los ejemplares buenos de elefantes se van haciendo más raros, debido en mucho a la caza inconsiderada de los mismos. Hace muy poco tiempo leíamos en una revista en un artículo en el que se hacía eco el redactor del temor de que desapareciesen de ciertas zonas del África los ejemplares de elefantes debido todo ello a la caza persistente de los aficionados. Por eso ha hecho muy bien el Gobierno español como otros Gobiernos en regularizar la caza de dichos proboscídeos.

LA GUINEA ESPAÑOLA

AL Rdo. P. ANDRÉS SOLÁ.

(Misionero martirizado en Méjico)

Yacía sepultado en selvas africanas
Como tú celando la gloria del Señor
Cuando oigo alborozado que en tierras mejicanas
La palma del martirio empuñas vencedor

Tejerte una corona, cantar tu gloria pura,
amigo queridísimo y hermano en religión,
Lo tengo por gran dicha, lo juzgo por ventura
Vivimos siempre juntos un mismo corazón.

Vivimos siempre juntos, nacimos en un suelo,
La patria del gran Balmes, el suelo de Claret;
y juntos aprendimos a congustar el cielo
allá siempre volando en alas de la fé.

Del pueblo de Sentforas serás rico venero,
De España un nuevo mártir, un guía y protector:
Serás del sacerdote, serás del misionero
Su más amante padre, un ángel del Señor.

Cabo S. Juan y agosto 1927

MIGUEL DE LOS SS. SABORIT, C. M. F.



LA GUINEA ESPAÑOLA

VICARIATO APOSTOLICO DE FERNANDO POO

Pastoral sobre la glorificación universal del Corazón de María, Patrono celestial de nuestro Vicariato Apostólico.^{«1»}

A nuestros venerables Hermanos los Misioneros y a todos los fieles de nuestro Vicariato.

«Todas las generaciones me llamarán bienaventurada» (*Magnificat*)

La paz del Señor sea con todos vosotros: Todas las obras, así del orden natural como las del orden sobrenatural, se encaminarán en último término a la glorificación de Dios, Autor de todo lo creado, según aquello: «todo lo ha hecho el Señor para su gloria»: y lo de S. Pablo: «todas las cosas son para Jesucrito, Jesucrito es para el hombre y el hombre para Dios». Ahora bien, las obras más grandes y más excelentes, así en el orden natural como en el sobrenatural, son las que nos dan a conocer más claramente los atributos de Dios; y por lo tanto esas obras, al propio tiempo que nos llevan al conocimiento de los atributos divinos, nos fuerzan a admirar, a alabar, a amar y a glorificar a Dios nuestro Señor. Mas, ni en las obras de la naturales, ni en las de la gracia hay pura criatura en que tanto brillen los atributos de Dios como en María, verdadera Madre del Verbo Encarnado, y por lo tanto verdadera Madre de Dios. A esto debe añadirse que la Sma. Virgen María no menoscabó en nada la gloria de Dios, oscureciendo en sí el brillo de los divinos atributos; pues, habiendo sido concebida en gracia y confirmada ya entonces en la justicia original, y ennoblecida con dones y privilegios celestiales los más excelentes de que es capaz una pura criatura, a manera de foco potentísimo, arrojó un haz intensísimo y de esplendoroso fulgor que nos descubre los atributos divinos; impeliéndonos, al propio tiempo, a admirar, alabar, amar y glorificar la Omnipotencia del Padre, la Sabiduría del Hijo y la Bondad del Espíritu Santo.

Ahora bien: Dios nuestro Señor tiene hecha promesa formal de ensalzar y glorificar a aquél que le glorifique a El; y como esa glorificación que hace Dios de su criatura ha de ser justa, o sea, proporcionada a lo que la criatura ha hecho para glorificar a Dios; de ahí se sigue que, habiendo sido la Sma. Virgen María la criatura que más ha glorificado a Dios, también la

(1) Llegada el 17 de Septiembre con el Vapor «Baxthurs»

LA GUINEA ESPAÑOLA



EDUCACIÓN ESCOLAR.

Aquí tienes, lector amigo, un grupo de escolares con su maestro junto a una cascada, satisfechos de haberle escuchado las explicaciones sobre la importancia de la llamada hulla blanca.

Estas enseñanzas al aire libre son de un efecto sorprendente por lo prácticas que resultan, amén de la amenidad de que se hallan revestidas.

Las giras escolares que en Europa pueden revestir un carácter más artístico por los monumentos de arte que pueden ser visitados, aquí han de limitarse hoy por hoy a giras campestres, en días de asueto, para admirar las bellezas de que es tan pródiga esta naturaleza tropical.

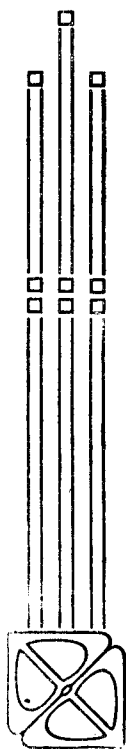
LA GUINEA ESPAÑOLA

EL DÍA DE DIFUNTOS

Mira cual se pasó ayer
Veloz como tantos años,
Evidentes desengaños
Del limitado poder;
Duró un momento no más;
Tu que de ello asido vas
Por este mundo inconstante
Mira que el que va delante
Avisa al que va detrás.

La corona, la tiara
Que tanto el mundo estimó
¿Qué se hizo? ¿En que paró?
Sino en lo que todo para?
¡Oh mano del mundo avara!
Pues tanto el bien nos limitas
¿Para qué, dí, nos incitas
A aspirar a más y más
Si lo que despacio das
Tan de pronto nos lo quitas?

LOPE DE VEGA.



LA GUINEA ESPAÑOLA

REVISTA QUINCENAL PUBLICADA CON APROBACION ECLESIASTICA
POR MISIONEROS HIJOS DEL I. CORAZÓN DE MARÍA

Precios: Colonia 10 ptas.-Fuera 12 ptas.: certificada, 20 ptas. al año

Se admiten anuncios, precio según tarifa que se facilitará al que lo solicite.

Se publican esquelas a precios convencionales

LA LUZ DEL CATAFALCO

¿Tus seres queridos,
Cristiano, murieron?
¡Qué fría penumbra...
Qué triste recuerdo
Conturba tu alma
Y oprime tu pecho!...
Aquel catafalco
Que se alza en el templo
Aquel crucifijo,
Que está presidiendo
De trémulas llamas
El mudo cortejo;

Los bronceos sagrados,
Que riman lamentos,
Alumbran al alma
Con luz de consejo;
Y ofrecen la imagen
Fecunda del duelo...

Entre esos crespones
Que cubren tu pecho,
Entre esos suspiros
De fúnebre acento
La gracia dé trono
Al Cristo sereno...

Encienda las llamas
De férvidos ruegos;

La fe rime siempre
Celestes consuelos...
La gracia de Cristo,
La fe de lo eterno,
Las llamas ardientes
De férvidos ruegos
Darán a las almas
Favor verdadero...
Si sólo hay endechas
De vanos lamentos,

Si adornas con flores
Los palmos de suelo
Que en fría carroña
Trocado han sus restos
Dejando a las almas
El duro tormento...

¡Qué horrible penumbra!...
¡Qué estéril recuerdo!...
Aquel catafalco
Es luz de consejo
Que en bien de las almas
Fecunda los duelos...

PUBLICO ALONSO, C. M. F.
Río Benito, 1-11-27.