

DIRECTOR  
FELIX DUARTE Y PEREZ  
ADMOR.  
LUIS FERNANDEZ TOLEDO

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA  
ORGANO DE LA COLONIA CANARIA DE CUBA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2da. clase en la Oficina de Correos de Zaza del Medio

## PALABRAS

## AMADO NERVO

LEIDO EL 17 DE ABRIL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES  
DE CAMAGUEY

Señores:

En verdad que no es fácil la obligación que me he impuesto, al prometeros unas palabras sobre el más grande poeta místico del siglo XX. Aquel atormentado Jesucristo de la Rima, que, llevó el dulce y evocativo nombre de Amado Nervo.

El espíritu, intranquilo, torturado bajo las supremas garras de la realidad, reclama en su aspiración única de volar, de elevarse sobre sí mismo, de ascender sobre las carroñas multiformes de lo que somos, la libertad de unas alas, blancas, con la blancura de lo inviolado.

Ese, ese el único y turbador anhelo que, mordió el alma toda sensibilidad del Mago Celeste del Ritmo; esa fué su condenación de la carne, carne que devastaban, el cilicio, y el doloroso proceso del "Pravatz"...

El "Karma"; el libro frío y preciso, había puesto ante los ojos de su espíritu, toda la prodigiosa belleza de un cuento fabuloso... y, pleno de su Yo, anduvo por la vida, — Armonía todo — con el amable peso de sus inquietudes, en busca de las rebeldes sombras de lo desconocido.

Siempre fuí un enamorado decidido del giro amargo y filosófico en la literatura. Amado Nervo, el sensible, el "supremo Sensitivo" entre la falange de los últimos poetas de este siglo, que está loco de locuras, fué un perfecto cincelador de esta caprichosa tanagra de la literatura poética...

Con el inquieto anhelo de saber lo no sabido; con el atormentador deseo de alcanzar la plenitud soñada, modeló en versos sencillos y a la vez turbadores, estrofas como las de "Arcanidad", donde se destacan con proporcionales relieves, fragmentos como los que a continuación doy:

*Soy acaso uno solo o bien soy muchos?  
¿Quién tiene autoridad en el colegio  
discordante y al par disciplinado  
de mis células, quién dice: "yo quiero" ?  
¿Quién lucha cual Jacob con ese ángel  
que anida de mí dentro?  
¿Quién clama: "¡no!" mientras que clama: "¡sí!"*

*un instintivo "Yo" que yo detesto?...*

*Tontos*

*que edificáis sobre apariencias, necios  
que investigáis el documento humano  
(el más oscuro de los documentos)*

*.....  
Pretendéis calibrar el Universo?...*

¿Verdad que tiene estos versos un glacial escalofrío de misterio? Se notan, esa exaltación nerviosa, esa obsesión torturante que perseguía, de dominar a La Bestia del Instinto, pero no hallaba en el largo y estéril camino, la figura venerable, milagrosa, de otro nuevo Jacob que, combatiera el ángel que él llevaba dentro de su cerebro.

Amado Nervo, en sus últimos tiempos, era presa de un Onanismo espiritual, desconsolador y triste; castigaba su cuerpo con cilicios casi diarios, y castigaba su espíritu que se debatía en epilepsia lírica. "Con Nicolás Guillén, (nuestro delicado compañero espiritual) diremos que, a manera de una mariposa astral, robaba al Misterio estrellas prodigiosas, cuando el estado de su paroxismo lírico, escalaba lo inconocido.

"Serenidad" es uno de sus libros, quizá el más pleno de esa rara esencia, turbadora e incitante, que viene de la misma Naturaleza, y en todos sus versos, por igual, se deslían

*aljófares y lágrimas radiantes,  
y al mirarlos caer como diamantes  
nadie sabe si lloran o si ríen...*

Amado Nervo, ha formado con sus libros todos, una Suprema Obra que recorre múltiples estados de ánimo. Uno de sus últimos libros, "Elevación", es una obra intensa, plena de un dulce misticismo y sembrada de maravillosas imágenes y elevados pensamientos; versos de "Elevación" como los que a continuación copio, le proclaman un Sacerdote del Panteísmo, puro, místico, astral:

*¡Oh, Señor, no te enojas con la brizna de yerba!  
Mi nada no merece la indignación acerba  
de un Dios...? Es ley que emplees la flamígera espada*

# CUBA -- Y -- CANARIAS

BELLEZAS CUBANAS



SEÑORITA NENA TELLES

Electa Reina de la Simpatía en el Certamen promovido por el importante  
diario "El Sol" de Cienfuegos.

AÑO II-No. 13

ABRIL, 1923

# CUBA -- Y -- CANARIAS

## MUJERES ILUSTRES



### LA AVELLANEDA

*"Tula", la gran poetisa, nació en Puerto Príncipe (Camagüey) en 1816. Murió en España en 1873. Cuba, orgullosa de su hija, coronóla solemnemente, en la Habana, el 27 de Enero de 1860. En la ciudad, capital de su provincia, se alzar4 en breve un monumento que la recuerde, perpetuando en mármol la hermosa figura de tan singular mujer. Gertrudis Gómez era oriunda de Canarias; Canario era su esposo, el coronel D. Domingo Verdugo y Massieu.*

# CUBA -- Y -- CANARIAS

ESPAÑA Y CUBA

## FECHAS HISTORICAS

SEA ESTA PORTADA UNA CONMEMORACION DE DOS FECHAS:  
11 DE FEBRERO DE 1873, EN QUE FUE PROCLAMADA LA REPUBLICA EN ESPAÑA; Y 24 DE FEBRERO DE 1895, EN QUE SE DIO EL GRITO DE BAIRE, INICIO DE LA REVOLUCION PRODUCTORA DE LA REPUBLICA DE CUBA.

BREVE, MUY BREVE FUE EL GOBIERNO REPUBLICANO EN LA NACION ESPANOLA. LOS ERRORES DE SUS HOMBRES, APROVECHADOS POR EL MILITARISMO Y LA TEOCRACIA, IMPUSIERON DE NUEVO LA MONARQUIA, DESDE ENTONCES FUNESTA PARA LOS INTERESES PATRIOS.

¿SERA BREVE LA REPUBLICA CUBANA? ¿CAERA IMPULSADA POR LOS ERRORES DE SUS DIRIGENTES Y POR LAS AMBICIONES EXTRANJERAS?

¿QUE EL CONOCIMIENTO DEL PELIGRO HAGA NEGATIVAS ESTAS INTERROGACIONES; Y QUE UN SACUDIMIENTO NACIONAL, REIVINDICADOR Y JUSTICIERO, HAGA DE ESPAÑA UN PUEBLO GUIA, GUIA DE TODOS LOS QUE SE EXPRESAN EN LENGUA CASTELLANA!

# CUBA--Y-- CANARIAS

CUBANOS ILUSTRES



DR. PASTOR DEL RIO Y CARRILLO

Notable literato y elocuente orador  
hijo de esta Provincia.

AÑO II-No. 10

ENERO, 1923

# CUBA -- Y -- CANARIAS

CANARIOS ILUSTRES



D. HERMENEGILDO RODRIGUEZ MENDEZ.

ilustre tribuno, periodista y educador canario, que ha fallecido recientemente en Santa Cruz de la Palma.

AÑO II -- No. 9

ENERO, 1923

# CUBA -- Y -- CANARIAS

FECHAS LUCTUOSAS  
1871 -- 1922



LOS ESTUDIANTES FUSILADOS

AÑO I. -- No. 7

NOVIEMBRE, 1922

# CUBA - Y - CANARIAS

1868 - 1922

EL 10 DE OCTUBRE DE 1868 SE LANZO EL GRITO DE YARA. EN ESE DIA HISTORICO SONO LA CAMPANA DE "LA DEMAJAGUA" CLAMANDO LIBERTAD. Y AQUEL GRITO FUE LA INICIACION DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO QUE, AL ANDAR DE LOS AÑOS, PRODUJO LA REPUBLICA.

QUE LA REPUBLICA PERDURE SOSTENIDA POR LAS VIRTUDES DE SUS CIUDADANOS; QUE LA CORRUPCION NO LA DESTRUYA; QUE CUBA NO VUELVA A SER COLONIA; QUE ETERNAMENTE PUEDA CELEBRARSE EL 10 DE OCTUBRE ONDEANDO EN LAS VIEJAS FORTALEZAS LA BANDERA NACIONAL.

1492 - 1922

HOY, 12 DE OCTUBRE, ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA, ES LA FIESTA DE LA RAZA, DE LA RAZA ESPAÑOLA.

ES DIA DE FIESTA NACIONAL EN CUBA; LO ES EN TODAS LAS REPUBLICAS DE NUESTRA HABLA; Y LO ES, TAMBIEN, EN LA NACION DESCUBRIDORA, CONQUISTADORA Y CIVILIZADORA.

GENTES DEL VIEJO Y DEL NUEVO MUNDO SE ABRAZAN ESPIRITUALMENTE EN ESTOS INSTANTES Y ESPERAN QUE UNA ALIANZA EFECTIVA Y SOLIDA HAGA MAS RESPETADAS LAS NACIONES CUYOS CODIGOS SE ESCRIBIERON EN CASTELLANO.

ENTRE LOS HOMBRES QUE AGUARDAN EL ADVENIMIENTO DE UNA ESPAÑA NUEVA, SIN CORONAS NI CETRO, UNIDA A ESTAS REPUBLICAS POR LOS VINCULOS DEL ORIGEN Y DEL REGIMEN, ESTAMOS NOSOTROS, ESTA "CUBA Y CANARIAS", REVISTA PROGRESIVA Y DEMOCRATICA.

# CUBA -- Y -- CANARIAS

LA MADRE DE MARTI



D<sup>a</sup> LEONOR PEREZ CABRERA

NACIO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE EL 17 DE DICIEMBRE DE 1828  
MURIO EN LA HABANA EL 19 DE JUNIO DE 1907

AÑO I. - NUM. 5

60 CENTAVOS

CUBA -- Y --  
CANARIAS



CANARIOS ILUSTRES  
D. BENITO PEREZ GALDOS

AÑO I--NUMS. 3 Y 4

40 CENTAVOS