

La LUNA

Revista y guía de la programación del Teatro Cuyás

del cuyás

JOSÉ TAMAYO: DE CALDERÓN A BENAVENTE

Dos grandes montajes:
El gran teatro del mundo
y *Los intereses creados*

UR, TEATRO PARA NO OLVIDAR

Sigue la tormenta
una reflexión sobre
el holocausto

LA DANZA SE APODERA DEL CUYÁS

Octubre se mueve con Berthelius,
El Ojo de la Faraona
Mudances y Pablo Ventura

EL PASEO DE MISS DAISY

Amparo Rivelles regresa al Cuyás
en el auto de Alfred Uhry

TODAMÚSICA

Los músicos emergentes



Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº 38
Mayo - Junio 2009

JESUCRISTO SUPERSTAR

Musical en estado puro

LA VIDA ES SUEÑO

El clásico de Calderón de la Barca en clave contemporánea

RAIN

El Fundador del Circo del Sol en Gran Canaria

METAMORPHOSES

El Ballet Nacional de Marsella homenajea a Ovidio

LA CENA

Ecologismo según Els Joglars

MATRIMONIO DE BOSTON

Antonia San Juan vuelve a casa

HISTORY BOYS

El maestro José María Pou



Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº37

Marzo - Abril 2009



P R E M I O S **maxII** DE LAS ARTES ESCÉNICAS



Cabildo de
Gran Canaria

CULTURA

www.grancanaria.com

Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº36

Febrero 2009

GELU BARBU

**Cuatro décadas de danza
en Gran Canaria**

LA TABERNA FANTÁSTICA

Joya del realismo español

EL OTRO LADO

Fronteras y esperanzas

DORAMAS

Mito aborígen

MUSICALL

Espectáculo Interactivo



Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº35

Diciembre 2008 - Enero 2009

LA CENA DE LOS GENERALES

El comienzo de la
reconciliación de las dos Españas

ARTE

La amistad frente al genio artístico

MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN

Quique San Francisco en la piel de Woody Allen

YO ME SUBÍ A UN PIANO VERDE

Millán Salcedo en estado puro

NAVIDAD EN LOS TEATROS DEL CABILDO

Teatro, danza, música y títeres para toda la familia

GATAS

Un grupo de mujeres inmortales

DON JUAN, EL BURLADOR DE SEVILLA

Fran Perea se enfrenta a Tirso de Molina

Fotografía: Luis Maltbrán



Revista del **Teatro Cuyás**

La Luna de

Nº33

Mayo-Junio 2008

HIGH SCHOOL MUSICAL

Fin de curso con
Disney Channel

LA SEÑORITA JULIA

María Adánez juega con fuego

LA TORTUGA DE DARWIN

Una fábula a la medida de Carmen Machi

SONATA DE OTOÑO

Marisa Paredes no defrauda a
Ingmar Bergman

LAS BIZARRÍAS DE BELISA

Lope pone a prueba a la Joven
Compañía Nacional de Teatro Clásico

EL PRINCIPITO

El monarca de nuestra infancia

HUMO

La adicción a las
falsas apariencias



Cabildo de
Gran Canaria

CULTURA

www.grancanaria.com

Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº32

Abril-Mayo
2008

PEQUEÑOS PARAÍSOS

Danza que cautiva al niño
que todos llevamos dentro

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
Nacho Duato nos presenta sus
coreografías más recientes

EL LEÓN EN INVIERNO
Una familia enfrentada por
el poder y la ambición

EL CUYÁS SE LLENA DE ESCOLARES
Miles de alumnos y centenares de
colegios de la Isla se benefician de la
cartelera teatral

AVANCE MAYO-JUNIO
Aún queda mucho que ver y sentir



Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº31

Enero-Febrero-Marzo
2008



2666

Cinco horas con
Roberto Bolaño

BALLET IMPERIAL RUSO
Obras imperecederas para la Navidad

EL CERCO DE LENINGRADO
La resistencia como antídoto al olvido

EL CABARET DEL CAPITÁN VARELA
La radio resucita a Juanito *El pionero*

SON DOS
Faemino y Cansado, ecuación de humor

**EL SR. IBRAHIM Y
LAS FLORES DEL CORÁN**
Mensajes de tolerancia y conciliación

SALIR DEL ARMARIO
Al descubierto la hipocresía y la doble moral

LA EDAD DE ORO
El flamenco galáctico de Israel Galván

Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº30

Noviembre-Diciembre
2007

EL GUÍA DEL HERMITAGE

Federico Luppi,
toda una lección de arte y vida

MÓVIL

La globalización del miedo nos incomunica

SACRED MONSTERS

Llega al Cuyás la danza multicultural
de Sylvie Guillem y Akram Khan

FAMA, EL MUSICAL

Un espectáculo lleno de color,
ritmo, vitalidad y energía

LLAMA UN INSPECTOR

Una comedia de costumbres
con sesgos de thriller

TEATRO DELUSIO

Las máscaras lo dicen todo

SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Saint Saëns cautiva a los niños
con su fabulosa música

LA CIGARRA Y LA HORMIGA Y OTRAS FÁBULAS

La Navidad se llena de historias que nos ayudan a ser mejores

ZALAKADULA

La música de "El callejón encantado"

ACTO FRÍVOLO

El teatro como instrumento de creación multimedia



Revista del Teatro Cuyás

La Luna de

Nº29

Septiembre-Octubre
2007



OTELO

Teatre Lliure nos propone un viaje
al corazón de las tinieblas

ROMANCERO GITANO

Cristina Hoyos y su Ballet Flamenco
de Andalucía reviven a Lorca

LOS PERSAS

Calixto Bieito dirige un alegato
sobre la soberbia y la tiranía

MEDEA (LA EXTRANJERA)

Atalaya Teatro conjuga la tradición mitológica
con los problemas de la sociedad actual

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO

Llega la danza de resonancias universales de
la canadiense Marie Chouinard

LAS VISITAS DEBERÍAN ESTAR PROHIBIDAS POR EL CÓDIGO PENAL

El CDN rescata al Miguel Mihura
más insólito y recurrente

EL APAGÓN

Equívocos y confusiones
hilarantes a media luz

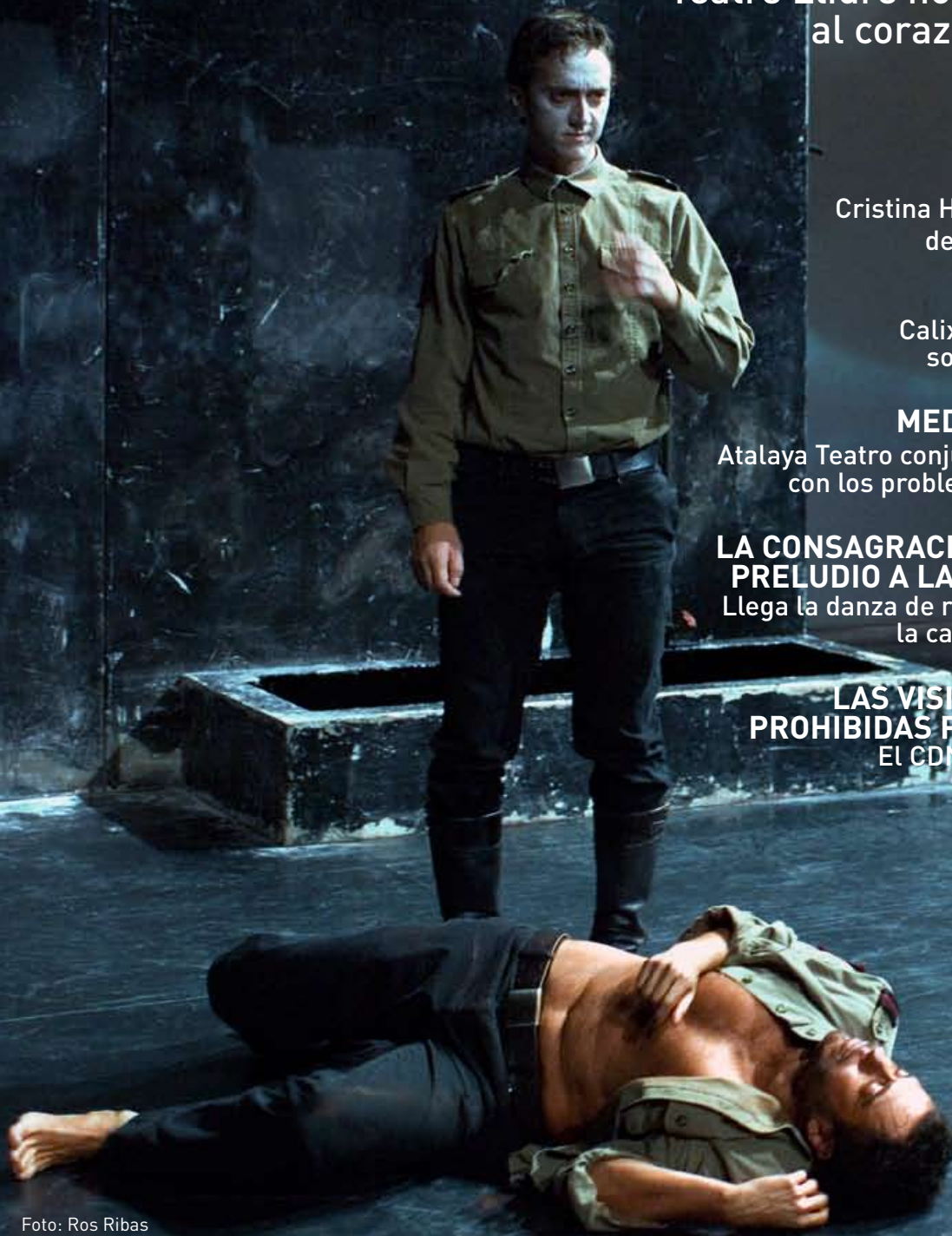


Foto: Ros Ribas

