

ENTREVISTA

Patricia Yrisarri Auyanet

«Para el picoteo hay vinos comodines que combinan con todo»



PATRIMONIO

La huella animal en los yacimientos arqueológicos

Asados y guisos de cabra, de oveja y de cochino, en la dieta aborigen

EL REPORTAJE

III Encuentro Internacional de Gastronomía Terrae 2025

La cocina rural, expresión viva de la cultura de los pueblos



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP
SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 139
ABRIL DE 2025

Cocina de vigilia en la mesa del isleño

Fideos con garbanzos y chicharro del chef Antonio Aguiar. «Con queso rallado de oveja de Gran Canaria queda más meloso», dice. | v. m.



ENTREVISTA
María Antigua Trujillo

«Hay mucha identidad de pueblo en el producto local y la gastronomía»



PATRIMONIO
Los animales domésticos en la cultura de los aborígenes

Fetos de cabritos y ovejas, ofrendas propiciatorias para estrenar casa

GASTROCLUB
Investigación pionera, origen de una estrella Michelin

'La magia de la carne de cabra madurada', una locura de libro



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP
SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 140
MAYO DE 2025



Domingo Castro coge cardos silvestres, con cuidado y cortando sus ramas espinosas, en las Cadenas de Lomo Arañul (Temisas). | v. m.

Tras las lluvias, es tiempo de cardo silvestre

ENTREVISTA

Lidia Romero Martín

«Los territorios volcánicos tienen los suelos más fértiles del mundo»



HISTORIA ORAL

Lourdes Viera Machín,
vicultora en La Geria

La uva en el hoyo, la fruta en la higuera, el higo en la tunera

PATRIMONIO

Cómo Timanfaya cambió la historia de Lanzarote

'La cultura del volcán', de castigo divino a oportunidad



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP

SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 141

JUNIO DE 2025



Niebla en La Geria por la condensación del vapor de agua tras el enfriamiento nocturno del aire cerca del suelo.
| G. M. / CABILDO DE LANZAROTE

Lanzarote, patrimonio agrícola mundial de la FAO

ENTREVISTA

Javier Gil León

«El ritmo de vida de los pastores lo notas al hablar con ellos, son poetas»



HISTORIA ORAL

Manolo Tuturra fue cabrero en Taburiente

A la Caldera se iba meses con las cabras, la lanza y un cochino para criar

PATRIMONIO

Resultados del estudio dental de los indígenas canarios

Lo que los dientes de los aborígenes dicen de su dieta y su salud



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP

SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 138

MARZO DE 2025



El rebaño de Ismael García regresa al valle de Agaete por el camino de San Pedro tras nueve meses en la cumbre. | JAVIER GIL

En Agaete, la única trashumancia todavía de cabras

ENTREVISTA

Luisa García Jiménez

«Sin relevo generacional, ni la vaca canaria ni nada tiene futuro»



HISTORIA ORAL

Suso Capirote, ganadero y arriero con vacas palmeras

Apeando que es gerundio o las vacas saltan el tapume y se van

PATRIMONIO

Estudio historiográfico, etnográfico y descriptivo

«Los cuchillos canarios entre 1920 y 2019», obra de Juan Zamora y José Sosa



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP
SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 137
FEBRERO DE 2025



Con menos de 8.000 botellas/año, Bodegas Lava, en Gran Canaria, elabora hasta cinco elogiadas y escogidas referencias. | V. MILLARES

Lava,
bodega
pequeña
de grandes
vinos que
saben a Isla

ENTREVISTA

Macry González Marrero

«El debate en Rubicón estaba en sus pozos: ¿son normandos, romanos...?»



HISTORIA ORAL

Oficios del mundo rural, esta vez con Venancio, estelero

En sus manos estaba curar una 'coyuntura tonta' o las 'llaves fuera'

COME CON CIENCIA

Última entrega de la serie que escribe el doctor Lluís Serra

Las jareas, el pescado seco más popular de Canarias convertido en exquisitez



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP
SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 136
ENERO DE 2025

Caldo de pichón, cocinado por Pepe Guedes para *Pellagofio* como ejemplo de remedio popular para la debilidad. | TATO GONÇALVES



Caldos que sanaban, ungüentos que mataban

ENTREVISTA

José de León Hernández

«Hay que imaginarse aquella Lanzarote llena de trigales donde hoy sólo hay lava»



PATRIMONIO

En busca de jornaleros y otros represaliados 'desaparecidos'

Arqueólogos excavan el fondo de la Sima de Jinámar donde están los asesinados

HISTORIA ORAL

Doña Quiteria, repostera en Cueva de Agua (Garafía)

La tea enciende el horno, la jara y la faya dan color a los almendrados



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP

SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 135

DICIEMBRE DE 2024



Sarah Jane Evans, periodista experta en vinos del mundo, se asoma a los viñedos a 1.290 m. de Bodegas Bentayga. | V. MILLARES

Ruta del Vino por Gran Canaria con Sarah Jane Evans

ENTREVISTA

Javier González Díaz

«El cuajo vegetal con flor de cardo se llegó a usar en todas las islas del archipiélago»



GASTROCLUB

Bicentenario de la cochinilla de Canarias

El único tinte con DO del mundo se reivindica como alimento

PATRIMONIO

La huella del pasado

Pueblo llano y 'gente bien', alojada en nueve metros de cárcel



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP

SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 134

NOVIEMBRE DE 2024



Ruymán Mena pastorea sus ovejas en un retamar-codesar de los Llanos de la Pez como prevención de incendios | YURI MILLARES

Pastores trashumantes al cuidado de la Cumbre

ENTREVISTA
Ricardo Santana

«Usar madera y piedra local en rehabilitación arquitectónica es posible y sostenible»



GASTROCLUB
Emprendedoras de kilómetro cero

Quesos veganos con sabores isleños y una tienda de comercio justo

PATRIMONIO
La huella del pasado

El edificio más antiguo de La Laguna fue cárcel durante cuatro siglos



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP
SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 133
OCTUBRE DE 2024

Labores selvícolas realizadas por el Cabildo en fondos de barranco en Moya, eliminando eucalipto rojo.
IMAGEN A PARTIR DE UN FOTO DE C. V.

El control del eucalipto libera madera y reduce riesgos de incendio



ENTREVISTA
Mario Miranda

«Poner color a fotografías antiguas es como si se encendiera la luz»



PATRIMONIO
En busca de la huella
aborigen

La primera excavación
en Lugarejos sólo llega
hasta inicios del XX

GASTROCLUB
Varguita Cheesecake

La cremosa tarta
de queso que sabe
a quesos canarios,
incluso de flor



pellagofio

EDICIÓN ESPECIAL PARA LA PROVINCIA/DLP
SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 132
SEPTIEMBRE DE 2024

Cho-Juaá, artista iconográfico del campo isleño

Campeñas canarias en una de las obras de
Eduardo Millares Sall (Cho-Juaá).
FOTO: ARCHIVO FAMILIA MILLARES LEY

