

# GUÍA CULTURAL

Coordina: CARMELO J. AROCHA MELIAN

## Galerías de Arte y Salas de Exposiciones

**Casino El Porvenir** (Puerto del Rosario - Fuerteventura). Muestra pictórica «Entre la música y la plástica», de Mary Sánchez.

**Real Club Náutico de Gran Canaria** (Alcaravaneras). Exposición denominada «Pintores en el Real Club Náutico».

**Centro de Arte La Regenta** (León y Castillo, nº 427). Pinturas del artista agaetense Pepe Dámaso.

**Biblioteca Insular** (Plaza de Hurtado de Mendoza, nº 3). «Ediciones valiosas en la Biblioteca Insular».

**Casa-Museo Pérez Galdós** (Cano, nº 6). Exposición sobre «Historia y Novela, superación de un conflicto». (Los Episodios Nacionales).

**Galería Attiir** (Plaza de Santa Ana, nº 2). Colectiva de: Curt Asker, Aschenbrenner, Christine Boshier, J. Gopar, J. Teixidor y Claude Viseux.

**Galería de Arte 0-Tres** (Malteses, nº 16-1º). Colectiva de obra gráfica «Trazo», en la que participan catorce artistas.

**Brechs** (Monte Lentiscal, nº 118). - Santa Brígida). Pinturas de Antonio Sánchez.

**Casa de la Cultura de Teror**. «Entorno a la mesa», de Juan Báez.

**Casa de la Cultura de San Mateo**. Expone Francisco Ramírez.

**Centro Atlántico Arte Moderno** (Los Balcones, nº 9 - Vegueta). «El arte de coleccionar».

**Museo Néstor** (Pueblo Canario). En la Galería de Arte Canario Contemporáneo se muestra la antológica de Juan Borges Linares.

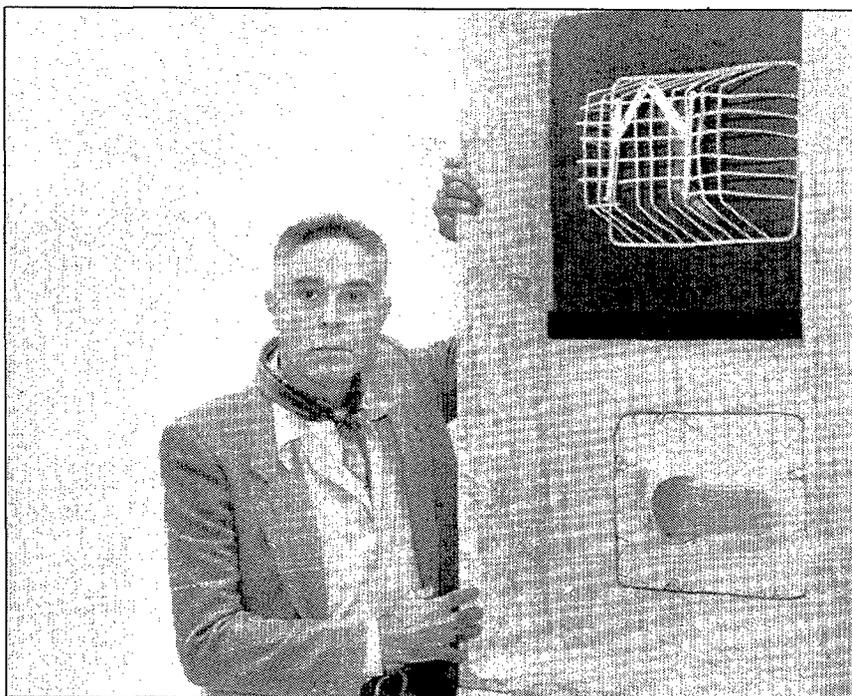
**Gabinete Literario** (Plaza de Cairasco, s/nº). Exposición antológica de Jesús Arencibia.

**Centro Insular de Cultura** (Pérez Galdós, nº 53). «Lenguajes, lenguajes», exposición enmarcada en el proyecto «Las cuatro estaciones».

**Galería Arte Club Prensa Canaria** (León y Castillo, nº 39). Obra llena de colorido y renovación en las pinturas de Arjona.

## A subasta tres obras del canario Oscar Domínguez

A las ocho de la tarde (hora peninsular) del próximo jueves, Edmund



El pintor agaetense Pepe Dámaso, en la imagen junto a una de sus obras, expone en el Centro de Arte La Regenta./MUJICA

Peel y Asociados (representante en España de Sotheby's), en el Hotel Ritz de Madrid se llevará a cabo una subasta en la que figuran tres obras (denominadas «Epoca cósmica», «Eolo» y el tercero sin título) del pintor canario Oscar Domínguez (1906-1957), que fueron realizadas entre 1938 y 1951 y que tienen como precio de estimación, entre los doce y dieciséis millones («Epoca cósmica»), de doce a catorce millones («Eolo») y de cinco a siete millones (sin título).

## «Jornadas sobre el libro y las bibliotecas»

Hoy dan comienzo en la Biblioteca Insular (sita en la Plaza de Hurtado de Mendoza), las «Jornadas sobre el libro y las bibliotecas», cuyas conferencias se prolongarán hasta el próximo lunes (excepto miércoles y sábado). En las sesiones, que tendrán lugar a las ocho de la tarde, intervendrán los siguientes oradores: Margarita Taladriz Mas (hoy lunes), Carmen Martín Gaité (martes), Joaquín Pinto Escribano (jueves), Javier González Antón, Elena Suárez Manrique de Lara, Félix Pintado y José Lino Feo (el lunes veintinueve, día de la clausura).

## Charlas literarias en el Instituto de Schamann

Con motivo de la celebración del «Día del Libro», la Casa de la Juventud de Schamann y el I.B. del mismo lugar han puesto en marcha una serie de charlas-coloquio, las cuales darán comienzo hoy, a las

doce del mediodía, en el mencionado centro de enseñanza. Intervendrán en las mismas, los siguientes escritores: Carlos Guillermo Domínguez (hoy lunes), Víctor Ramírez (martes), Anelio Rodríguez Concepción (miércoles), Luis León Barreto (jueves), Pedro Lezcano Montalvo (el viernes, con un recital poético). Como actividades paralelas, figurará la puesta en marcha de una miniferia del Libro y la entrega de premios del «II Concurso de cuento y poesía para jóvenes».

## Comunidades Autónomas, en el Festival Folclórico

Organizado por la Agrupación Folclórica San Cristóbal y la Federación Española de Agrupaciones de Folclore, mañana martes comienza en Gran Canaria el «V Festival Folclórico de las Comunidades», en el que intervendrán diversas representaciones peninsulares y canarias. La inauguración del mismo tendrá lugar a las seis y media de la tarde con el desfile de los grupos participantes por la calle Mayor de Triana, y a las ocho de la tarde será el acto de presentación del Festival en el Círculo Mercantil de la capital grancanaria. Los escenarios que acogerán a esta representación folclórica, a partir del miércoles, son los siguientes: Parque de Santa Catalina y C.C. Yumbo Centrum, de Playa del Inglés (miércoles y jueves); Plaza del Pilar, Guanarteme (viernes); Pueblo Canario, homenaje de todos los grupos a Mary Sánchez y Los Bandama (sábado, día de la clausura) y como actuación especial, el próximo domingo, en la Residencia de Taliarte (Telde).

## GALERIA CRITICA

LORENZO OLARTE CULLEN

## Mi bienvenida a la obra pictórica de Mary Sánchez

**L**A capacidad artística en el ser humano es una pequeña y maravillosa semilla que nace injertada en lo más íntimo de su espíritu, para desarrollarse, según cada caso, con muy distinto ritmo y resultados, pero siempre libre, inquieta y, casi siempre ajena e indiferente a las circunstancias que rodean a la persona.

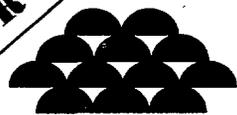
Mary Sánchez, a quien tengo la suerte de conocer y admiro desde hace muchos años, es un ser privilegiado en quien su innata vocación y capacidad artística se han desarrollado con el sosiego y la solidez suficiente, que hoy le permite ofrecernos una plenitud y una madurez que no pueden alcanzar quienes no han practicado el arte más difícil: el de la disciplina, la constancia y la voluntad tenaz de reflexionar y ejercitarse en sus particulares habilidades.

Si su voz recuperó para las Islas las notas musicales más populares y características al llenar, durante generaciones, todo el entorno insular con una acendrada de canariedad que ha coronado siempre todo su buen quehacer artístico, que ha sabido llevar con éxito por los paisajes hermanos y amigos, hoy son sus manos las que interpretan ese espíritu suyo y lo plasma en un conjunto plástico que constituye la culminación de un sentir que, en una singular suerte y equilibrio, por isleño se hace universal. Su inquietud, su necesidad de una indagación perpetua, le ha llevado, una vez más, a encontrarse con una original técnica de expresión, esta vez pictórica, que utiliza para ofrecernos los más singulares y enraizados símbolos de nuestra tierra, entregándolos a sus paisanos como señal viva de ese espíritu tan canario que ella siempre ha sabido transmitir. Las pintaderas, los grabados y petroglifos, el espléndido idolo de Tara, están magníficamente recogidos e interpretados por Mary Sánchez, merced a una novedosa forma de expresión plástica, a base de barro y esmaltes o ceras que, estoy seguro, encajará en las últimas tendencias del arte en Canarias.

Mi felicitación más sincera y mi agradecimiento como presidente de esta Comunidad por su constante inquietud en favor de todo lo que constituye el homenaje cotidiano a la canariedad, que en este caso la lleva no sólo a regalar, sino a enseñarnos un hermoso mensaje: el de la realidad trascendente que constituye, y siempre constituirá, el espíritu y símbolo de «lo nuestro».

(Mary Sánchez expone en el Casino El Porvenir, de Puerto del Rosario).

CARTEL



Club Prensa Canaria

León y Castillo, 39 bajo  
Teléfono: 36 49 77  
Fax: 36 97 83

ENTRADA LIBRE  
A TODOS LOS ACTOS

### CICLO SANIDAD

Lunes, 22 - 20 horas

#### Los estudios de enfermería, a debate

Lourdes Brito González, enfermera, Master en Salud Pública, será la ponente; coordina: Oscar García Aboín, enfermero y miembro de la Asociación Canaria de Medicina Social. Participan: Carlos Guitián, vicerrector de Planificación Docente, Universidad de Las Palmas; María Teresa Monzón, directora de la E.U. de Enfermería, Universidad de La Laguna, y Rafael Vallespin, director de la E.U., Universidad de Las Palmas.

### OBRA NUEVA

Martes, 23 - 20 horas

#### «Don Quijote Siglo XX», de Julio Barry

Con prólogo de Pedro Lezcano e ilustraciones del acuarelista Alberto Manrique, el doctor Julio Barry acomete una visión insólita y contemporánea del mito cervantino. Intervienen en la presentación: Pedro Lezcano, Luis León Barreto, Luis García de Vegueta y el propio autor. Con exposición de los originales del pintor Alberto Manrique.

### OBRA NUEVA

Miércoles, 24 - 19.30 horas

#### Lectura poética de Dolo Font

La joven escritora valenciana leerá algunos textos de sus libros bilingües «Salamandrina veus al mur» y «Cánticos Sauris», primer premio de poesía Juan Chabas 1990. Intervienen, también, el pintor Arjona y el crítico literario Rafael Franquelo.

### TRIBUNA ABIERTA

Miércoles, 24 - 20.30 horas

#### «Galdós y los Episodios Nacionales ilustrados»

El catedrático de Literatura Sebastián de la Nuez se refiere a la edición que dirigió el propio Galdós en 1884 de las dos primeras series de sus Episodios Nacionales. Acto organizado con el Colegio Inglés, dentro de su 33 aniversario, con intervenciones de Fernando Báez y Manuel Lorenzo Reina. Báez es nuevo codirector del Colegio.